

# ***SALLE DES FÊTES***

*Georges Berdot*



## *L'histoire*

*Village de Roubignac. Une petite troupe de théâtre ayant pour projet la création d'un spectacle Son et Lumière.*

*Le projet, suite à de nombreux avatars, ne peut voir le jour (tout du moins dans sa forme originelle).*

*Ils sont pourtant cinq à continuer de se battre.*

*Décidés de jouer le "jeu" (mais n'ayant pas tous la même motivation), ils ne veulent en aucune façon abandonner "leur" spectacle, même s'ils doivent pour cela en donner une version quelque peu "tronquée"*  
*SALLE DES FÊTES nous raconte l'ultime répétition de la troupe avant le "grand soir" ..*

## *Les personnages*

*Léon = 30 à 40 ans. Il est garagiste. Pas très futé. C'est l'homme à tout faire de la troupe. Amoureux de Mme Germaine.*

*Mr Jourdan = 30 à 40 ans. Il est pharmacien. C'est lui qui a écrit le spectacle. Il est le chef de la troupe. A toujours rêvé d'être un artiste.*

*Gisèle = 20 à 30 ans. Une midinette. Elle lit "Nous Deux" et rêve de quitter le village..*

*Germaine = 30 à 40 ans. Charcutière de son état. Pulpeuse. Une "faconde" certaine..*

*Le curé = 40 à 50 ans. Bonhomme. Plus personne ne fréquente son église.*

*Le spectacle a été créé dans cette distribution, mais il est possible de rajouter un 6<sup>ème</sup> personnage (homme ou femme) dans un rôle muet / Contacter l'auteur*

*Une salle des fêtes..*

*Une banderole = THEATRE à ROUBIGNAC..*

*Sur scène, divers costumes et décors..*

*Coté cour = Une régie (magnétophone à bande, boîte à bouton, baffles, etc)..*

*Tous les personnages arrivant sur scène sont vêtus d'un jogging de la même couleur.*

*La lumière est encore dans la salle..*

*Léon entre en scène..*

*Il installe un décor. Il vérifié costumes et accessoires. Il balaye la scène..*

*Il bute sur quelque chose (probablement une lame du parquet) et manque de tomber. Il sort un marteau et tape sur ce "quelque chose"..*

*(Il tape les trois coups)..*

*Au troisième coup.. NOIR !..*

*Léon*

*Et merde !..*

*Il allume une lampe de poche, va jusqu'à la régie, appuie sur différents boutons, mais sans résultat..*

*Léon fataliste*

*C'est le compteur !..*

*Il sort de scène..*

*La porte de la salle s'ouvre.*

*La claquer de façon à attirer l'attention du public..*

*Entrée de Mr Jourdan !*

*Mr Jourdan se retrouvant dans l'obscurité*

*Et merde !..*

*Il allume une lampe de poche, il traverse la salle, il monte sur scène, et va jusqu'à la régie..*

*Apparition coté jardin de Léon..*

*Il s'éclaire le visage avec sa lampe torche, il toussote..*

*Mr Jourdan se retourne et, voyant le visage de Léon, pousse un cri de terreur..*

*Mr Jourdan*

*Haaaaa !*

*Léon*

*Mr Jourdan, c'est moi, Léon !*

*Les deux hommes s'éclairent avec leur lampe torche..*

*Mr Jourdan*

*Ha ça, Léon, tu m'as fait une de ces peurs ! Mais qu'est ce que tu fais là, comme ça, dans le noir ?*

*Léon*

*Rien, c'est le compteur qui avait sauté, mais ça y est, c'est réparé, vous pouvez rallumer !.. Le bouton bleu !*

*Mr Jourdan appuie sur un bouton / Explosion..*

*Mr Jourdan Effrayé*

*Haaaaaaaaaaa..*

*Léon*

*Non, là, vous avez appuyé sur le rouge ! Je vous ai dit le bleu !..*

*Mr Jourdan appuie sur un second bouton / Nouvelle explosion..*

*Mr Jourdan effrayé*

*Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !*

*Léon*

*Non, là, vous avez appuyé sur le jaune !.. Faut appuyer sur le bleu ! Le bleu, on peut pas se tromper, il est.. il est bleu !*

*Mr Jourdan*

*Et bien, le bleu, tu t'en occupes !.. Moi, je ne touche plus à rien !..*

*Léon va jusqu'à la régie, il appuie sur un bouton..*

*Lumière sur scène !..*

*Léon*

*Et voilà le travail !.. C'est le bleu qui..*

*Mr Jourdan excédé*

*Oui, oui, je sais, le bleu !.. Les autres ne sont pas là ?*

*Léon*

*Non. Comme toujours, vous êtes le premier arrivé !*

*Mr Jourdan*

*Question d'éducation !.. Maman, tout petit, aimait à me répéter.. Jean-Charles, n'oublie jamais que l'on dit les uns et les autres !..*

*Léon*

*..??..*

*Mr Jourdan*

*Elle voulait dire par là que les uns passent toujours avant les autres !.. Et c'est pourquoi je me suis toujours efforcé d'être dans les uns !*

*Léon*

*..??..*

*Mr Jourdan*

*Entendre par là dans les premiers !*

*Léon*

*Même avec les filles ?*

*Mr Jourdan surpris par la question*

*Heu.. voui !*

*Léon*

*Et bé, moi, même dans les derniers, je serai pas contre !*

*Mr Jourdan*

*..!!.. Voui.. Bon alors comment ça se présente ?*

*Léon*

*Bien !.. J'ai trouvé tout ce que vous m'avez demandé !.. La charrette, le balcon, le sabre, les mitraillettes.. Tout quoi !.. Excepté la machine à fumée !*

*Mr Jourdan*

*Un problème ?*

*Léon*

*Ben oui, ça, j'arrive pas à faire !.. Ho, pour la fumée, c'est pas compliqué, mais pour que ça fasse comme vous m'avez demandé, à la Johnny Holiday, qu'elle reste par terre, alors là..!!.. Moi, ma fumée, elle monte, total, on s'axifie..*

*se reprenant*

*on s'axiphone.. On.. On s'étouffe, quoi !*

*Mr Jourdan*

*Et si on en louait une sur Bordeaux ?*

*Léon*

*Je veux bien, mais c'est pas donné ! Je me suis renseigné sur les prix, et j'en suis tombé de Q.I ! 600 francs par jour ! Hors TTC ! Sans compter le pain de glace, parce que, bizarrement, ces machines à fumée, ça fonctionne avec de la glace, mais pas le cornet, le méga bloc !*

*Mr Jourdan*

*Combien nous reste t'il dans la caisse du club théâtre ?*

Léon

Rien !.. Déjà que je travaille avec mes outils, et que le tournevis que j'ai pétié la semaine dernière pour vous sortir de votre armure, j'y suis de ma pomme !

Mr Jourdan

Léon, ne sois pas mesquin, veux tu ?.. Dans une troupe de théâtre telle que la nôtre, il est normal que chacun y mette un peu du sien !..

Léon

Voui, mais chacun, ici, c'est plutôt moi !

Mr Jourdan

Léon, enfin, voyons. En tant que garagiste, tu es le seul à avoir des outils. Alors quoi de plus normal que de les amener ?.. Sache que si, moi même, j'étais un manuel..

Léon

Vous amèneriez votre manuel !

Mr Jourdan

Voui.. Non !.. Ha, écoute, Léon, tu m'embêtes, je suis pharmacien, pas garagiste, comment veux tu que j'ai des outils ?

Léon

Voui, total, c'est moi qui amène tout !

Mr Jourdan

Léon, tu es injuste !..

*se tapotant la tête de l'index*

Et ça, qu'est ce que tu en fais, hein ?.. Tu sais ce que c'est qu'une mise en scène ?.. Tu imagines la responsabilité ?.. Trois mois que je n'en dors plus..

*avalant un comprimé*

J'en suis arrivé à être le premier client de ma pharmacie !

Léon

Vous fâchez pas, Mr Jourdan, je vous taquinai, c'est tout. Comme je le dis à ma maman, dans un petit village comme le nôtre, c'est bien que Mr Jourdan il ait fait le club théâtre, au moins on s'occupe !

Mr Jourdan

De plus, je te ferai remarquer que, pas plus tard qu'avant hier, j'ai offert à toute la troupe des boules de gomme..

Léon

Voui, c'est vrai !.. Une grande boîte, avec écrit dessus " A consommer de préférence avant Avril 1975" !

Mr Jourdan *embarrassé*

Oui, bon, les dates, hein.. Bon alors, cette machine à fumée, t'as vraiment rien trouvé ?

Léon

Ben.. J'ai pensé à un truc !.. Mettre des cendriers, tous les 20 cms environ, sur le devant de la scène, et dans chaque cendrier, une cigarette allumée !

Mr Jourdan

...!!..

Léon

Vous me direz bien sur que les cigarettes risquent de s'éteindre !

Mr Jourdan

...!!..

Léon

Et vous avez raison de me le faire remarquer !

Mr Jourdan

...!!..

Léon

Et c'est pourquoi il faudrait trouver quelqu'un pour fumer les cigarettes !.. Mais alors, bonjour les allées et venues sur le devant de scène !

Mr Jourdan

...!!..

Léon

Hein ?

*Arrivée de Gisèle..*

Gisèle

Bonjour Mr Jourdan, bonjour Léon..  
ils répondent à son salut  
Qu'est ce que vous faites ?

Léon

On réfléchit !.. On a un problème avec la fumée dans le tableau 4 !

Gisèle

Là où je fais Juliette ?

Léon

Voui..

Gisèle

J'adore ce tableau !

*Gisèle s'occupe / elle repasse des costumes..*

Léon

Dites, Mr Jourdan, à votre place, la fumée sur la scène, moi, j'y renoncerais !  
Mr Jourdan

Ha non !.. Ecoute moi bien, Léon. Je suis pharmacien parce que mon père était pharmacien et que le père de mon père était lui même pharmacien et que le père du père de mon était était..

Léon

Pharmacien ?

Mr Jourdan

Non, charpentier ! Mais il avait épousé une pharmacienne !.. Enfin, quoiqu'il en soit, sache, que tout au fond de moi, ce n'est pas le pharmacien qui sommeille..

Léon

Mais le charpentier ?

Mr Jourdan

Non, l'artiste !.. Vois tu, ce tableau, je l'ai dans la tête, et dans ma tête, il y a de la fumée, beaucoup de fumée.. J'avance, ne sachant où diriger mes pas, la fumée m'enveloppe tel un manteau de gaze..

Léon

On va pas vous voir !

Mr Jourdan

.. ??..

Léon

Si vous êtes dans la fumée, le public ne va pas vous voir !.. Autant que vous jouiez la scène avec le rideau fermé !

Mr Jourdan

Je t'ai parlé d'un manteau de gaze. La fumée, je la veux jusqu'aux épaules..

Léon

Jusqu'aux épaules ?.. Le modèle sans cagoule, quoi !.. Et pour ce qui est de Gisèle ? Que je sache, elle aussi, elle joue dans la scène!.. Et elle fait bien 30 cms de moins que vous !

Mr Jourdan

.. ??..

Léon

Non seulement, on va pas la voir, mais en plus elle va se paumer, et vous risquez de passer plus d'une heure à la chercher dans la fumée !.. Non, moi, à votre place, j'y renoncerais à la fumée. Et puis, La Gisèle, je la connais. Au café-bar-tabac-journaux-épicerie de son père, chaque fois qu'elle fait le service, rien que la fumée d'une cigarette, ça la fait tousser ! La dernière fois, en me servant mon picon-suze, elle tousse, et bien je me suis pris le Picon entre les deux oreilles et la Suze entre les deux.. Sur le falzar !.. Enfin, bref, elle va pas arrêter de tousser. Et si elle tousse, elle va vous parasiter votre texte !

Mr Jourdan

..!..

Léon

J'ai bien une solution. On met un drap blanc tendu en travers de la scène, à hauteur de vous épaules. Ça fera la fumée. Et pour ce qui est de Gisèle, on fait un trou dans le drap de façon à ce qu'on lui voit la tête. Ça fera comme une éclaircie dans le nuage..

Mr Jourdan

.. !..

## Arrivée de Germaine

Germaine

Bonjour Mr Jourdan, bonjour Gisèle, bonjour toi !..

*on répond à son salut*

Ha, je vois que tout le monde a mis son jogging !..

*jouant les coquettes*

Faut dire que, la classe !..

Gisèle

Bof !.. Le mien était trop grand, j'ai du le raccourcir !.. Je sais pas si c'est une très bonne idée que ce jogging, moi je trouve que ça fait un peu uniforme !

Mr Jourdan

Gisèle, nous formons une équipe, et ce survêtement est là pour en témoigner !

Germaine

Et puis, un jogging, faut pouvoir le remplir !.. C'est comme les boudins. Tenez, moi, mes boudins, à la boucherie, gonflés à bloc qu'ils sont, la peau bien tendue !.. Et bien si je les remplissais pas, moi, mes boudins, à quoi qu'ils ressembleraient, hein ?.. A une capote anglaise après usage !.. Pas vrai, Mr Jourdan ?

Mr Jourdan

Heu.. voui.. Ecoutez, Mme Germaine, tout le monde n'a pas votre.. faconde, et si vous pouviez éviter ce genre de propos..!!..

Germaine

Ho, propos, propos ! Un boudin, c'est un boudin, et une capote, c'est une capote ! Si on se heurte sur les propos, on peut plus causer !.. Moi, je suis bouchère, vous, vous êtes pharmacien, n'empêche que le propos, il reste le même ! On est des commerçants !

Mr Jourdan

Heu.. Permettez, on ne peut tout de même pas comparer..

*Germaine l'interrompt*

Et moi, je dis qu'entre gens de même propos, on a à se serrer les coudes !.. Déjà qu'au village, y en a qui font 50 kms pour aller chez le Leclerc !..

Mr Jourdan

Oui, effectivement, vu sous cet angle !

Germaine

Moi, je dis que les grande surfaces, ça vous entube !.. Le dentifrice, passe encore, et je dis pas ça pour vous, Mr Jourdan, mais la mayonnaise, non !.. Moi, la mayonnaise que je vends, je me la fais main, et c'est pas un oeuf que j'y mets !

Gisèle perfide

Ha bon, et c'est quoi ?

Germaine

Dis donc, toi, avec ton sourire de petit Jésus à qui on aurait fauché son pagne, c'est pas Nous Deux que tu devrais lire, mais Nous Trois, parce que..

*Mr Jourdan l'interrompt*

Germaine, s'il vous plaît !.. Non, ce jogging est une bonne chose, on va pas y revenir dessus !

Gisèle

N'empêche que j'ai vu les mêmes sur le catalogue de La Redoute !

Mr Jourdan

Et alors ?

Gisèle

150 francs moins cher que dans le magasin où on les a acheté !

Mr Jourdan

Gisèle, ne sois pas mesquine, veux tu ! Si on les avait commandé à La redoute, on les attendrait encore !

Léon

Voui, moi, le vibromasseur que j'ai commandé.. ..!!..

*il s'interrompt en constatant que toute le monde le regarde*

Non, rien !.. N'empêche que c'est une chance d'avoir trouvé ces joggings ! C'est vrai, quoi ! Mr Jourdan choisit la forme et la couleur comme qui dirait au hasard, et hop, coup de bol, on trouve les mêmes dans le magasin que tient la maman de Mr Jourdan !

*Mr Jourdan embarrassé*

Heu.. Voui.. Nous sommes tous là ?

Gisèle

Non, il manque Mr Le curé !..

*Arrivée de Mr Le curé..*

*Le curé*

*Bonjour à tous !..*

*on répond à son salut*

*Veillez m'excuser, mais la vieille Mélanie est venue se confesser !*

*Léon*

*Encore ?.. Mais elle se confesse tous les jours, celle là !*

*Germaine*

*A 93 ans passés, à part le goujon, pour ce qui est de pécher, je vois pas !*



*Le curé*

*Ho, se confesser est un bien grand mot ! En vérité, je vous le dis.. ..!.. Disons qu'elle se sent seule, et qu'elle a surtout envie de causer avec quelqu'un.. et comme je suis la seule personne dans tout Roubignac qui soit obligé de l'écouter, elle en profite !..*

*Léon*

*Envoyez la promener !*

*Le curé*

*Cela m'est difficile. Elle est la seule dans ce village à fréquenter -de temps à autre- mon église !*

*Gêne de tout le monde..*

*Mr Jourdan*

*Vous savez bien que nous travaillons tous le dimanche matin !*

*Le curé*

*Oui, je sais ! Mais il n'empêche que mon église est bien vide !*

*Gisèle*

*Et pourtant vous êtes un curé sympa !*

*Le curé*

*Ho, je m'efforce surtout d'être là où on a besoin de moi !*

*Germaine*

*Ha ça, vous entraînez l'équipe de foot, vous êtes président de l'Amicale des boulistes, vous faites la garderie pour les Enfants, vous vendez même les tickets pour la kermesse de l'école laïque..*

*Le curé*

*Oui, ça, c'est peut être pas ce que je fais de mieux..*

*Germaine*

*Y a des fois même, où en me mettant au lit, je me demande si je vais pas vous y retrouver dedans !.. Vous y avez jamais pensé ?*

*Le curé*

*Germaine, voyons !*

*Gisèle*

*Et malgré tout ça, votre église..??..*

*Le curé*

*Vide ! Désespérément vide !.. Je ne vois du monde que pour les enterrements !..*

*il commence à craquer*

*Mais ça fait plus de trois mois –trois mois- que personne n'est mort dans ce putain de village !..*

*il craque*

*Mais je vais en crever un, oui !.. Mais qu'est ce que j'ai fait au bon Dieu ?..*

*en larmes*

*Tenez, dimanche dernier, il n'y avait personne pour la messe !.. Personne !.. Même moi, j'avais oublié de venir !..*

*on le console / il récupère*

*Excusez moi.. Que voulez vous, il est des jours où la solitude me pèse !*

*Léon*

*Et si vous mettiez des poissons rouges dans vos bénitiers ?*

*Le curé*

*Tu crois que ça ferait venir du monde ?*

*Léon*

*Non, mais ça vous tiendrait compagnie !.. Tenez, moi, j'ai un hamster, et bien..*

*voyant que tout le monde le regarde*

*Non rien !*

*Mr Jourdan*

*Bien, si vous le permettez, on récapitule !.. Dans 3 jours, le grand soir, et c'est là notre dernière répétition.. vu que Mme Germaine ne peut se libérer ni demain ni après-demain !..*

*Germaine*

*Ha ça, j'avais prévu ! Ca tombe dans les fêtes, et moi, les fêtes, c'est le coup de bourre ! Les crépinettes, les saucisses, les rillettes, les boudins, les andouilles.. sans compter les plats cuisinés du pays ! Le cassoulet, la paella, le couscous..*

*Mr Jourdan l'interrompt*

*Oui, oui, ça va.. Bon, je résume !.. La salle ?.. Pas de problème, j'ai vu Mr le Maire, et nous l'aurons gratuite.. Par contre, la tuile, il m'a demandé de lire quelques mots avant le spectacle !*

*Le curé*

*Ha bon, parce qu'il vient ?*

*Mr Jourdan*

*Oui. Enfin, au début, il ne pourra pas rester !*

*Léon*

*Ca, c'est le foot ! Faut dire que programmer le spectacle le jour où il y a un match de foot à la télé..!!..*

*Mr Jourdan*

*Oui, ça, on pouvait pas savoir !*

*Le curé*

*Et si on repoussait le spectacle d'un jour ?*

*Mr Jourdan*

*Impossible ! Le lendemain, la salle est prise. Repas des anciens combattants !*

*Le curé*

*Qu'à cela ne tienne, pourquoi ne pas jouer le spectacle dans mon église ?*

*Mr Jourdan*

*Heu.. C'est très gentil à vous, Mr Le curé, mais on ne touche à rien ! Bon, je récapitule le travail qui reste à faire ! La finition des décors, c'est..*

*Le curé, Germaine et Gisèle*

*Léon<sup>1</sup> !*

*Mr Jourdan annotant un cahier*

*Léon !.. Le programmes à aller chercher à Bordeaux, c'est..*

*Le curé, Germaine et Gisèle*

*Léon !*

*Mr Jourdan annotant son cahier*

*Léon !.. L'affichage sur Roubignac et ses environs, c'est..*

---

<sup>1</sup> A chaque fois, Léon lève le bras !..

*Le curé, Germaine et Gisèle*

*Léon !..*

*Mr Jourdan annotant son cahier*

*Léon !.. Bien, je crois n'avoir rien oublié !*

*Léon*

*Ha si !.. La salle à balayer, le hall à décorer, les costumes à repasser !*

*Mr Jourdan*

*Oui mais ça, on avait dit que c'était toi ?*

*Léon*

*Ha bon ?*

*Mr Jourdan, Le curé, Germaine et Gisèle*

*Ben oui !*

*Léon*

*Ha bon !*

*Mr Jourdan*

*Bien !.. Il me reste tout de même à trouver un volontaire..!..*

*Le curé, Germaine et Gisèle*

*Léon !*

*Mr Jourdan*

*..!.. pour le pot de dimanche matin que Mr le Maire a bien voulu offrir à toute la troupe !..*

*tout le monde lève la main*

*Bien, je marque tout le monde !.. Par contre, Léon, si tu es libre dimanche matin, je pense que tu serais plus utile ici pour déboucher les WC des loges !*

*Léon*

*Ha bon ?*

*Mr Jourdan, Le curé, Germaine et Gisèle*

*Ben oui !..*

*Léon*

*Ha bon !*

*Mr Jourdan*

*Bien !.. Nous ferons naturellement une entracte.. avec buvette !*

*Gisèle*

*Ca, pas de problème, papa s'en occupe ! Oranginas et bières !*

*Germaine*

*Dites, j'avais pensé que pour l'entracte, on pourrait vendre aussi des crépinettes et des boudins..*

*Mr Jourdan*

*Voui.. Pourquoi pas !.. J'avais pensé pour ma part à vendre des boules de gomme !*

*Le curé*

*En ce cas, me serait-il permis d'offrir des missels pendant l'entracte ! L'évêché m'a renouvelé mon stock et..*

*Mr Jourdan*

*Non, là, Mr Le curé, ça me gêne !.. Tout le reste est payant !.. Non !..*

*Germaine*

*Moi, pour ce qui est de vous prendre un missel, je veux bien !..Le papier, c'est bien de la pelure ?*

*Le curé*

*Voui !*

*Germaine*

*Parfait !.. La pelure, pour envelopper les crépinettes, on fait pas mieux !*

*Le curé*

*..!..!..*

*Mr Jourdan*

*Reste tout de même le problème de la tombola et de la billetterie !..*

*Léon lève la main*

*Léon ! Et bien, je te marque !*

*Léon*

*Ha non, non ! Je levais le doigt mais c'était pas pour ça !..*

*on "regarde" Léon*

*..!..!.. Mais je veux bien le faire !..*

*soulagement de tous*

*Non, c'était pour la recette ! Celle du spectacle !.. Qu'est ce qu'on va en faire ?*

*Le curé*

*Alors là, si vous le permettez, j'ai ma petite idée. En tant que mouvement associatif, nous pourrions reverser la recette à une oeuvre caritative. La Croix rouge ou le Secours catholique par exemple !*

*Son idée ne semble guère soulever d'enthousiasme..*

*Léon*

*Voui.. Moi, très honnêtement, je préférerais qu'on me rembourse mon tournevis !*

*Germaine*

*Et moi la paire de bas que je me suis filé à la dernière répétition !*

*Gisèle*

*Et si on se partageait plutôt la recette ?*

*Mr Jourdan*

*Tout est possible, bien sûr !.. Mais je crois avoir une idée qui fera l'unanimité !*

*Léon*

*Alors, si c'est pour l'unanimité, vu qu'elle souffre !*

*Les autres*

*..!!..*

*Mr Jourdan*

*Voilà !.. Avec la recette du spectacle, on offre un goûter aux enfants du village !*

*Le curé*

*Mais c'est une excellente idée !.. ..!!.. Quoiqu'ils ne sont que deux !.. On pourrait peut être élargir le goûter aux enfants du canton !*

*Mr Jourdan*

*Si vous voulez !*

*Germaine*

*On pourrait leur acheter des crépinettes !*

*Gisèle*

*Des oranginas !*

*Mr Jourdan*

*Des boules de gomme !*

*Léon*

*Et des missels !..*

*on le regarde surpris*

*Oui, parce que, si on fait le goûter dehors, toutes les tables de la commune, elles sont bancales, alors on pourrait les caler avec des missels !*

*Mr Jourdan*

*Voui.. Adopté !.. Et bien on va s'y mettre !*

*Gisèle*

*Echauffement ?*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais assez bref de façon à répéter un peu plus longtemps ! A ce propos, j'espère que les textes sont lus ?*

*Léon*

*Ho, avec moi, pas de problème. J'ai une mémoire de.. ..??.. de.. ..??.. Ca va me revenir !*

*Gisèle*

*Mr Jourdan, à propos du spectacle, c'est pas que je veuille le remettre en cause, mais vous ne pensez pas que..*

*elle hésite à poursuivre*

*J'en vois plus très bien l'intérêt !..*

*Mr Jourdan*

*Comment ça ?*

*Germaine*

*Ben, la petite, elle a pas tort ! Quand on s'est réuni pour la première fois et que vous nous avez parlé de ce Son et Lumière sur Guillaume de Roubaix, mort à Constantinople, d'une chaude pisse..*

*Mr Jourdan véhément*

*Non, de la peste !*

*Germaine*

*Voui, la peste, elle a bon dos !.. Enfin, bref, moi, j'avais trouvé ça bien.. Mais il était prévu 7 tableaux, et là, on n'en fait plus que deux ! Le premier et l'avant dernier !*

*Mr Jourdan*

*Oui, et alors ?*

*Germaine*

*Ca fait quand même un gros creux au milieu !*

*Gisèle*

*Et en plus, on a pas la fin !*

*Léon*

*De lapin !.. J'ai une mémoire de.. ..!!.. Non, c'est pas ça !.. Ca va me revenir !*

*Mr Jourdan*

*Où voulez vous en venir ?*

*Gisèle*

*Et bien.. Oh ce n'est pas que je veuille remettre votre travail en cause..*

*Germaine*

*Ha ça, vous vous êtes occupé de tout !.. Ecriture, Mise en scène.. Vous vous êtes même donné le premier rôle !*

*Mr Jourdan*

*..!!.. Oui, mais uniquement dans l'intérêt de la troupe !.. J'ai de la mémoire, une certaine facilité de jeu, je les ai mis au service de la communauté !*

*Germaine*

*Oui, mais la communauté, au départ, elle devait être plus nombreuse !.. On devait être 300 à jouer !.. Je me souviens très bien de ce que vous avez dit !.. Ce sera le plus beau Son et lumière qu'on ait vu après celui de Bagdad<sup>2</sup> !*

*Léon*

*50 représentations qu'on avait prévu !*

*Gisèle*

*Et une moyenne de 10 000 spectateurs par soir !*

*Germaine*

*Total, on se retrouve 5 à jouer ! Quant au public..!!..*

*à Léon*

*Combien on a de réservations pour le spectacle ?*

*Léon*

*au curé*

*Elle vient la vieille Mélanie ?*

*Le curé*

*Non. pour elle, le théâtre, c'est Molière.. Autant dire le diable !*

*Léon*

*Alors 17 en comptant ce Molière qu'est pas d'ici !*

*Germaine*

*Vous trouvez pas qu'on est un peu loin du projet initial !*

*Mr Jourdan*

*Et à qui la faute ?.. Ecoutez, il me paraît important de jouer le spectacle, même tronqué, afin de donner des regrets à ceux qui nous ont lâchement abandonné !*

*Gisèle*

*Oui mais tout de même ! Deux tableaux sur les 121 prévus !*

*Germaine*

*Sans compter le play-back !.. Bon, au départ, le play-back, j'étais pas contre. On devait jouer sur le terrain de foot ! Mais ici, dans cette foutue salle qui résonne comme un tambour, je pose la question.. Est ce bien utile de play-baquer ?*

*Léon*

*De girafe !.. C'est ça ! J'ai une.. ..??.. Une quoi déjà ?*

*Mr Jourdan*

*Dois je vous rappeler que Mr le Maire a accordé une subvention au Club Théâtre, mais sur la base du projet initial, et que dans la projet initial, il y avait du play-back !..*

*Gisèle*

*500 francs de subvention ! Et encore, il a fallu qu'on lui refile dix invitations gratuites !*

*Germaine*

*Que, qu'on m'a dit, il revendrait à moitié prix !..*

---

<sup>2</sup> Prendre dans l'actualité du moment !



*Gisèle, Le curé, Germaine et Léon ont arrêté depuis quelque temps leur échauffement et regardent faire Mr Jourdan avec un certain effroi..  
Ils jugent bon d'intervenir..*

*Le curé*

*Mr Jourdan, calmez vous, je vous en prie ! Vade rétro Satanas !.. Y a plus de cabinet, plus de méchant papa, plus de mouche à merde !..*

*Mr Jourdan revenant à lui*

*Bzzz Bzzz ?*

*Le curé*

*Non, plus de Bzzz non plus !..*

*Mr Jourdan retrouve enfin ses esprits..*

*Mr Jourdan*

*Heu.. Oui.. Bon.. vous avez pu suivre ?..*

*on s'empresse d'acquiescer*

*Bien !.. Mr Le curé et Gisèle, vous installez le décor !.. Quant aux autres, les mouches à merde..*

*se reprenant tout aussitôt*

*Les comédiens, en coulisses !.. On s'habille !..*

*Mr Jourdan, Germaine et Léon sortent de scène..*

*Le curé et Gisèle installent le décor..*

*Gisèle*

*Dites, Mr Le curé ?*

*Le curé*

*Oui ?*

*Gisèle*

*Le papa de Mr Jourdan, il est mort ?*

*Le curé*

*Oui !*

*Gisèle*

*Et bien, dites donc, il devait pas être dans le genre rigolo ! Mr Jourdan en a gardé un drôle de souvenir !.. Et il est mort comment ?*

*Le curé*

*Noyé !.. On l'a retrouvé un jour la tête plongée dans la cuvette des WC.. couvercle rabattu !*

*Gisèle*

*Suicide ?*

*Le curé*

*Oui.. Enfin, l'enquête a conclu à un suicide !*

*Gisèle*

*Parce qu'il y a eu enquête ?*

*Le curé*

*Voui.. le problème, vois tu, c'est qu'on a retrouvé son fils, enfin Mr Jourdan, assis sur le couvercle !*

*Gisèle*

*..!!..*

*Le curé*

*Oui, bon, allez, aide moi !..*

*Ils continuent d'installer le décor..*

*Gisèle*

*Mr Le curé ?*

*Le curé*

*Oui ?*

*Gisèle*

*Je crois bien que je vais partir !*

*Le curé*

*Partir ? Mais où ça ?*

Gisèle

*Je ne sais pas, mais je ne veux plus rester ici ! Le village se meurt, Mr Le curé, et je ne veux pas mourir avec lui !*

Le curé

*Gisèle, le village n'est pas encore mort !*

Gisèle

*Alors disons qu'il est sous perfusion ! J'aimerais tant rencontrer quelqu'un et partir loin d'ici !*

Le curé

*C'est ça, aux Bahamas, en jet privé, avec Brad Pitt !*

Gisèle

*Et pourquoi pas ?.. Je ne suis pas jolie ?*

Le curé

*Tu es surtout une coquette !.. Et ton père, tu le laisserais tout seul ?.. Il n'a plus que toi pour l'aider au café-bar-tabac-journaux-épicerie !*

Gisèle

*Ho, vous savez pour le bac-tabac, excepté quelques petits vieux qui viennent de temps à autre boire un verre de vin rouge ou acheter un paquet de gris..!!.. Et pour ce qui est des journaux, c'est pas plus folichon ! Mr Jourdan achète le Figaro, et vous l'Equipe !.. Quant à l'épicerie..!!.. Tout le monde va chez le Leclerc !.. Je ne fais rien, Mr Le curé, je suis là, c'est tout !*

Le curé

*Amuse toi !*

Gisèle

*Avec qui ?.. Il n'y a plus un seul jeune dans le village !*

Le curé

*Ecoute, Gisèle, partir n'est pas une solution ! Et puis pour aller où ? A la ville ?.. Mais la ville est un enfer ! Et elle te dévorerait !.. Gisèle, tu es encore une jeune fille !*

Gisèle

*Jeune fille, jeune fille..!!.. Vous oubliez les représentants de commerce, ceux qui viennent au café !*

Le curé

*Quoi ?*

Gisèle

*Ben oui ! Il y en a eu deux ou trois.. ou trois ou quatre.. ou quatre ou.. Enfin quelques uns quoi ! Et moi, j'ai jamais dit non !.. J'avais tellement envie qu'ils m'amènent avec eux !.. Mais voilà aucun ne l'a fait !*

*Le curé **abasourdi, ne trouvant plus ses mots***

*Alors là.. Je.. Tu..*

Gisèle

*Ho, ce n'est rien, Mr Le curé ! Ils ne faisaient que passer, et ils passaient très vite !.. Mais n'allez pas croire que je suis comme la Germaine ! Elle, c'est une collectionneuse, et elle aime ça ! Tout le village y est passé dessus !.. Excepté ce pauvre Léon !.. Pour vous, je ne sais pas !*

*Le curé **indigné***

*Enfin, voyons, Gisèle !*

Gisèle

*Alors, disons le Léon et vous ! Et encore, pour le Léon, c'est particulier ! Un jour, la Germaine, elle m'a dit comme ça.. "Le Léon, c'est un manche ! Alors autant prendre un manche !"..*

*Le curé **complètement dépassé***

*..!!.. Alors là, je...*

Gisèle

*J'aimerais tant rencontrer quelqu'un !.. Quelqu'un qui me plaise !.. On se marierait, à l'église, on aurait des enfants, baptisés, et tous les soirs on regarderait la Roue de la Fortune en se tenant par la main !*

Le curé

*..??.. En ce cas, pourquoi pas Léon ?.. C'est un brave garçon, il est célibataire, et il a la télé !*

Gisèle

*J'ai dit quelqu'un qui me plaise !.. Le Léon, il est bien gentil, mais..!!.. Et puis, de toute façon, c'est de la Germaine dont il est amoureux ! Et cette garce là le fait tourner en bourrique !*

*Le curé **songeur***

*Cette Germaine, tout de même !.. Il faudra que je lui parle !*

Gisèle

*Ho, vous pouvez toujours essayer !.. Vous savez à quoi je rêve ?.. Je me dis comme ça qu'on va jouer le spectacle, et qu'il y aura un grand metteur en scène ou alors un grand acteur qui poussera la porte de la Salle des Fêtes ! Et que, là, il me remarquera !.. Je suis con, hein ?*

*Le curé tout aussi rêveur que Gisèle*

*Non, Gisèle, non ! On a tous nos rêves !*

*Mr Jourdan (habillé en chevalier) et Germaine (habillée en dame de cour) entrent en scène..*

*Mr Jourdan*

*Et bien Gisèle, tu n'es pas encore habillée ?*

*Gisèle*

*Si, si, j'y vais..*

*Elle disparaît en coulisses..*

*Le curé (dans son rôle de régisseur) s'est installé derrière la table de régie..*

*Au centre de la scène, un lit / Coté jardin, un cheval de carnaval ..*

*Mr Jourdan prenant conscience que la régie est sur scène*

*...!!! Mais c'est pas vrai !.. La régie n'a rien à faire sur scène !.. On avait dit qu'on l'installerait soit en coulisses, soit dans la salle !*

*appelant*

*Léon ?*

*Léon apparaissant, avant que Mr Jourdan ne lui parle..*

*Oui, oui, je sais, j'ai entendu !.. Mais on peut pas !.. Pour ce qui est des coulisses, on a pas la place, c'est bourré d'accessoires, c'est plus des coulisses, c'est un vide grenier, et pour ce qui est de la salle, les câbles sont pas assez longs !.. Faudrait des rallonges, et on en a pas !..*

*Mr Jourdan*

*...!!!*

*Le curé*

*De toute façon, dans la salle, c'est pas possible !.. Je m'occupe de la régie, certes, mais n'oubliez tout de même pas qu'il m'arrive de temps à autre d'intervenir sur scène pour vous donner la réplique !.. Si vous me mettez la régie dans la salle, je ne vais pas arrêter d'aller et venir, et ce au vu du public !.. La chose n'est pas très indiquée !*

*Léon*

*Vous allez fatiguer, ça, c'est sur !*

*Mr Jourdan*

*...!!! Y a pas moyen de gagner un peu de place en coulisses ?*

*Léon*

*Si !.. Y a des décors qui servent pas vu qu'il y a des tableaux qu'on a supprimé !.. Le débarquement à Constantinople, on le fait plus, on a donc plus besoin du zodiac !*

*Mr Jourdan*

*...!!!*

*Germaine*

*Y a aussi la mobylette pour la traversée du désert en chameau !*

*Léon*

*C'est vrai qu'on peut aussi enlever la mobylette !.. Mais ça va pas être facile, vu qu'on l'a coincé sous la chaudière.. Vous voulez que je m'en occupe ?*

*Mr Jourdan*

*Non.. On reste comme ça, on essaiera de trouver une solution après la répétition !.. On va y aller !*

*Léon maugréant en quittant la scène*

*De toute façon, la mobylette, moi, j'étais pas pour. Pour le chameau, j'aurais pris une trotinette, ça prend moins de place et ça fait pas de bruit !..*

*Léon a quitté la scène..*

*Mr Jourdan*

*Mr Le curé ?*

*Le curé*

*Quand vous voudrez !*

*Mr Jourdan*

*Parfait !*

*Mr Jourdan et Germaine (assise sur le lit) prennent la pose..*

*Mr Jourdan*  
*Gisèle, on n'attend plus que toi !*  
*Mr Jourdan*  
*Gisèle entrant*  
*Me voilà !*

*Elle monte sur un tabouret, elle joue les narratrices..*

*Mr Jourdan*  
*Top, lumière !*

*Les projecteurs s'allument. Leur intensité surprend Mr Jourdan et Germaine..*

*Germaine*  
*Ho, le con ! Sauf votre respect, Mr Le curé, mais là, je me fais l'effet d'une saucisse dans un four à micro-ondes !*

*Mr Jourdan Aveuglé*  
*Ce n'est rien, ça va passer ! C'est un son et lumière, ne l'oubliez pas !..*  
*tournant le dos au public*  
*Bien, on y va !*

*Germaine*  
*Si on y va à reculons, on est pas encore arrivé !.. Et si vous remettiez vos lunettes ?*  
*Mr Jourdan*

*...??..*

*se repositionnant face au public*  
*Non, non, ça ira !.. Mr Le curé, vous pouvez envoyer le play-back !*

*Les textes joués en play back (ils sont donc enregistrés) sont écrits en « gras »*

*Gisèle*  
***GENTES DAMES ET GENTILS DEMOISEAUX, IL Y A DE CELA FORT LONGTEMPS, VIVAIT EN CE CASTEL, GUILLAUME DE ROUBIGNAC BIGNAC BIGNAC BIGNAC..***

*Gisèle accuse le coup*  
*Le curé tape sur son magnétophone qui se remet à fonctionner normalement*  
***DONT LA BRAVOURE N'AVAIT D'EGALE QUE LA BONTE D'AME !***

*Germaine hors rôle*  
*Si on pouvait me sortir du four, ça m'arrangerait !*  
*Mr Jourdan hors rôle, la réprimandant*

*Germaine, s'il vous plaît !*

*Gisèle*  
***CELLE QUE VOUS VOYEZ AUX COTES DU CHEVALIER EST SON EPOUSE, UNE SACREE DROLESSE, CAPABLE, DISAIT-ON, DE METTRE LE FEU PARTOUT OU ELLE S'ASSEYAIT ! TENEZ, IL ME SOUVIENT D'UN JOUR OU LE CHEVALIER DUT S'ABSENTER DE SON CASTEL..***

*Gisèle descend de son tabouret..*

*La sono (trop forte) se met à saturer / les textes sont à la limite de l'audible / Le curé, surpris, se met à bidouiller ses appareils..*

*Mr Jourdan*  
***MA MIE, CE QUE JE VAIS VOUS DIRE DOIT RESTER SECRET !***  
*Germaine*

***JE VOUS ECOUTE, MON MI !***

*Mr Jourdan*  
***JE DOIS ME RENDRE CHEZ NOTRE AMI ET VOISIN, LE DUC DE CARAMBAC.. Mr le curé, c'est trop fort.. MAIS NUL NE DOIT ETRE MIS AU COURANT DE CETTE VISITE..***



*Germaine*

*Mais tu vas t'asseoir, bordel de Dieu !*

*Le curé arrêtant le magnéto*

*Ha non, Germaine, pas de juron !*

*Germaine*

*Mais Mr Jourdan avait dit qu'on pouvait improviser et commenter le texte de façon à le rendre plus crédible !*

*Le curé*

*Peut être, mais "bordel de Dieu", non ! Je veux bien être un curé sympa, mais y a des limites !*

*Mr Jourdan*

*Il n'a pas tort, germaine, vous êtes châtelaine et vous n'avez pas à parler comme une charretière !*

*Le curé*

*Mais même une charretière n'a pas à parler comme ça !.. Dois je vous rappeler que c'est dieu qui a créé le monde, et que le monde, c'est tout de même pas un bordel !.. ..???. Et quand bien même, ça en serait un, ça se dit pas !*

*Germaine*

*Bon, ça va !.. Je m'excuse.. On reprend ?*

*Le curé, boudeur, renvoie la bande..*



*Germaine*

***ALORS, TU N'ENTENDS RIEN ?***

*Léon*

***HA SI ! COMME UN LEGER BRUIT. CELA DOIT VENIR DU PIED DE VOTRE LIT !.. Et aussi vrai que je m'appelle Léon, je vous le répare avec mon tournevis !..***

*Mr Jourdan*

*Non, mais ça va pas, qu'est ce que tu me racontes là ?*

*Léon*

*Ben vous avez dit qu'on pouvait improviser..*

*Mr Jourdan et Léon s'engueulent, mais la bande son continue de tourner  
Germaine continue de jouer le texte..*

*Germaine*

**NE TE PRESSE DONC PAS ET RESTE PRES DE MOI. NOUS AVONS TOUT LE TEMPS DE REPARER LE LIT. MON EPOUX, LE PREUX CHEVALIER DE ROUBIGNAC EST PARTI AU LOIN, ET JE ME SENS SEULE EN CE CASTEL DONT LA FROIDURE DES PIERRES ME COMPRESSE LE COEUR D'UNE LANGUEUR MONOTONE. JE SUIS L'OISILLON TOMBE DU NID ET GUETTE PAR LE FEROCÉ EPERVIER QUI TOURNOIE DANS LE CIEL. VOIS TU, MON EPOUX ME DEÇOIT. O BIEN SUR, C'EST UN HOMME PREUX ET PIEUX. MAIS AU PIEU, LE PREUX N'EST POINT EPIEU, ET IL ME DELAISSE. IL ME PREFERE LA CHASSE ET JE ME LANGUIS. JACOT, REGARDE MOI, NE SUIS JE DONC RIEN POUR TOI ?..**

*Dans le même temps..*

*Mr Jourdan*

*Mais tu t'appelles Jacot dans le spectacle !..*

*Léon*

*Oui mais les gens ils savent bien que je m'appelle Léon !*

*Mr Jourdan*

*Et puis cette histoire de tournevis au 11<sup>ème</sup> siècle, ça va pas, non ?*

*Léon*

*Hé, ho, le tournevis, heureusement que je l'avais, parce que, l'armure, vous y seriez encore dedans !*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais je te rappelle que c'est ta mère qui a faite l'armure ?*

*Léon*

*Et ça veut dire quoi, ça ?*

*Mr Jourdan*

*Ca veut dire qu'il faut en avoir un grain pour coller une fermeture éclair sur une armure !*

*Léon*

*Ha ça, je vous interdis d'insulter ma maman. Ma maman, c'est la plus belle des mamans !..*

*Etc..*

*Germaine*

*furieuse, elle intervient violemment, le curé juge préférable d'arrêter la bande son..*

*Hé, ho, vous la fermez, oui, ou je vous colle un boudin dans les gencives ! C'est de la poésie que je dis là, alors pour une fois où je peux poétiser tranquille, on m'écoute..*

*Mr Jourdan et Léon, calmés, se taisent / Germaine fait signe au curé de renvoyer la bande son..*

*Mr Jourdan a regagné son "terrain de chasse"..*

*Germaine*

**.../... NE VOIS TU POINT EN MOI LES TOURMENTS DE MES SENS. JACOT, JE SUIS UN PATE EN CROUTE, ENLEVE LA CROUTE ET MANGE LE PATE !**

*Léon*

**HA, MADAME, JE VOUS EN PRIE, N'INSISTEZ PAS ! CAR JE NE SUIS PAS DE BOIS.. QUOIQUE, AVEC LA JAMBE, JE.. ET PLUS JE RESTE LA, ET PLUS LA SEVE MONTE !.. DITES, POUR LA JAMBE..**

*Germaine*

**Ta gueule !.. HA, SI TU SAVAIS COMBIEN JE T'AI GUETTE DU HAUT DE MON DONJON, COMBIEN MA BOUCHE.. ..??..**

*le son ne passe plus*

*Qu'est ce qui se passe ?..*

*Le curé*

*Je n'en sais rien !.. Je n'ai plus de son !..*

*il recommence à taper sur le matériel à la hache..*

*Germaine*

*Qu'est ce qu'on fait ?*

*Mr Jourdan*

*On continue à la voix !*

*Germaine*

*A la voix ?.. Mais je sais pas le texte, moi !.. Avec le play-back, ça pouvait passer, mais là..!!.. Non, je peux pas !*

*Léon*

*Moi non plus, par solidarité avec Mme Germaine !*

*Mr Jourdan*

*A la voix, j'ai dit !.. Gisèle, tu leur souffles !*

*Gisèle*

*Où que je souffle ?*

*Mr Jourdan*

*Le texte, tu leur souffles le texte ! ..??.. Mais tu devais faire la biche. Qu'est ce que tu fais là ?*

*Le curé*

*Gisèle, va t'habiller !.. C'est moi qui leur soufflerai le texte !..*

*Gisèle disparaît en coulisses..*

*Mr Jourdan*

*Du rythme, je veux du rythme !*

*Léon et Germaine se remettent à jouer..*

*Germaine*

*Dis moi, tu l'as perdu comment ta guibole ?*

*Le curé*

*la reprenant*

*Ta jambe !*

*Germaine*

*Ta jambe ?*

*Léon*

*Heu.. Je me promenai dans la forêt et, crac, j'ai marché sur la queue d'un hérisson !*

*Le curé le reprenant*

*D'un loup !*

*Léon*

*D'un loup !.. Et il m'aurait dévoré tout cru si je ne l'avais égorgé avec mon tournevis !*

*Le curé le reprenant*

*Mon épée !*

*Léon*

*Mon épée !.. Mais il m'a tout de même bouffé la jambe à hauteur du.. .. ??..*

*Au curé avant qu'il n'intervienne*

*Non, ne dites rien, je vais trouver tout seul.. Hibou, pou, caillou.. genou !.. A hauteur du genou !*

*Germaine*

*L'une de mes servantes m'a dit que tu n'avais rien d'une paupiette !*

*Le curé la reprenant*

*Mauviette !*

*Germaine*

*Mauviette !*

*Léon*

*Mais c'est que ma jambe, c'est du bois de châtaigner, traité anti-mites, imputrécible.. ..??.. imputréphile.. Imputrobile.. Imputritroté.. Que même un chien, il pisserait dessus, qu'elle s'abîmerait pas !..*

*Germaine*

*C'est une belle jambe !*

*Léon*

*OUI !.. ..??..*

*Germaine*

*..??.. Ca remarque, Mr Le curé ?*

*Le curé*

*OUI !.. ..??..*

*Germaine à Léon*

*Donc ça marche ?*

*Léon*

**OUI, MAIS DIFFICILEMENT, CAR ÇA ME FAIT BOITER !..**

*Germaine*

**TU M'EN VOIS TOUTE EMOUSTILLÉE !.. HA, QUAND JE PENSE A MON EPOUX CHASSANT LA BICHE EN CETTE FORET LOINTAINE..**

*Mr Jourdan a tiré une flèche..*

*Gisèle sort des coulisses en titubant / Elle a une flèche plantée dans la tête..*

*Musique = La Mort du cygne*

*Gisèle (jeu en conséquence) "meurt" sur scène..*

*Mr Jourdan*

*..??.. Stop !..*

*Le curé interrompt la musique*

*Mais c'est quoi cette musique ?*

*Le curé*

*Mais vous m'aviez dit de mettre une musique sur la mort de la biche ?*

*Mr Jourdan montant sur scène*

*Oui, je sais, mais de là à me coller La mort du cygne sur la Mort d'une biche ! Déjà qu'on a du mal à suivre.. Un cygne, c'est tout de même pas une biche !.. ..??.. A propos, Gisèle, une biche, c'est pas un cerf, ça a pas des bois sur la tête !..*

*Gisèle a deux branches sur la tête..*

*Gisèle*

*Mais c'est Léon qui..!..*

*Léon*

*Hé, ho, moi, y avait marqué "biche aux abois", alors, hein, ho.. Non mais c'est vrai quoi !..*

*Mr Jourdan*

*Oui, bon, allez, on continue, parce que je commence à avoir mal à la tête !*

*Léon*

*Oui, alors si c'est le casque, le bidon, c'est vous qui l'avait choisi..*

*Mr Jourdan*

*Non, c'est pas le casque !.. Mr Le curé, je vous en prie, remettez nous le son !..*

*Le curé remet le son..*

*Germaine*

**MON MARI EST TRES LOIN D'ICI !**

*Léon*

*Ha bon ?*

*En fait, Mr Jourdan, perturbé, n'a pas regagné sa place. Il se tient à coté du couple, lequel le "regarde".. Mr Jourdan réalise et s'empresse de disparaître en coulisses..*

*Germaine*

**HA, MES SENS SONT EN EMOI ! VIENS, O MON JACOT, ET QUE CETTE NUIT NOUS SOIT DOUCE !**

*Le couple disparaît sous les draps..*

*Musique = Le Messie d'Haendel..*

*Gisèle jouant les narratrices*

*Et c'est à ce moment là que le chevalier de Roubignac réapparut..*

*Voix de Mr Jourdan*

**HOU, HOU, MA MIE, ME REVOILA !**

*Germaine*

**CIEL, MON EPOUX !.. VITE, SOUS LE LIT !..**

*Léon se cache sous le lit.. Entrée de Mr Jourdan..*

*Mr Jourdan*

**HA, VOUS VOILA MA MIE !**

*Germaine*

**HO, VOUS VOILA, MON MI !**

*Nouvel incident de régie = La bande son se met à défiler à toute vitesse / Mr Jourdan et Germaine tentent de suivre..*

*Mr Jourdan*

**HA, QUE JE SUIS BIEN AISE DE VOUS RETROUVER ! MAIS QUE FAITES VOUS AU LIT ? SERIEZ VOUS SOUFFRANTE ?**

*Germaine*

**NON. ENFIN SI. JUSTE UN PEU DE MIGRAINE !**

*Mr Jourdan*

**POURTANT, LORSQUE JE VOUS AI QUITTE, VOUS ETIEZ EN BONNE SANTE !**

*Germaine*

**OUI, MAIS UN COURANT D'AIR EST VENU ME FRAPPER ALORS QUE JE ME PROMENAI SUR LES REMPARTS !..**

*Mr Jourdan*

**J'EN FERAI MURER TOUTES LES MEURTRIÈRES ! TENEZ, JE VOUS AI RAMENE UNE BICHE !**

*Germaine*

**HO, ELLE EST RAVISSANTE ! MAIS JE VOUS CROYAIS PARTI POUR PLUS LONGTEMPS !**

*Mr Jourdan*

**C'EST QUE, MA MIE, J'ETAIS TANT PRESSE DE VOUS REVOIR..** *Non, non et non, arrêtez moi ça tout de suite !..*

*Le curé arrête la bande*

*Non, là, c'est plus possible !..*

*au curé*

*Tachez de me réparer ça !.. Quant à nous, on continue à la voix !..*

*Reprenant son rôle*

*Ce mal qui vous alite n'est que passager, ô ma mie !*

*Germaine*

*Nova !*

*Mr Jourdan*

*Quoi ?*

*Germaine*

*Ca fait Mami Nova !.. Moi, je trouve que ça va pas !.. Est ce que je vous appelle Papi, moi ?*

*Mr Jourdan*

*Non mais, ma mie, mon mi, c'est du vieux français !*

*Germaine*

*Et alors ? On va pas jouer que pour le 3ème âge !.. Non, ma mie, moi, j'aime pas !.. Si ça continue comme ça, dans 5 minutes, vous allez m'appeler Mémé et m'envoyer à l'hospice !..*

*Mr Jourdan*

*Germaine, je vous en prie, nous avons assez de problème comme ça !..*

*Germaine*

*Oui, peut être, mais moi je les connais les gens d'ici !.. Et Mami, je vais y avoir droit !..*

*Mr Jourdan*

*Mais enfin voyons, personne n'aura l'idée de vous appeler Mami. vous êtes une jeune femme..*

*Gisèle*

*Dans la force de l'âge !*

*Germaine le prenant mal*

*Alors, toi, Gisèle..*

*Mr Jourdan*

*Ha non, s'il vous plaît !.. Allez, on reprend !.. Ha, quelle joie de vous retrouver là !.. Regardez, comme mes doigts mutins jouent de la harpe sur vos chevilles graciles et combien...??..*

*Il a remonté le drap qui recouvre les jambes de Germaine et découvre trois pieds !.. Il accuse le coup, il a un mal fou à trouver une explication logique à ce phénomène !.. Il chatouille la plante de chaque pied.. Rires de Germaine, mais également de Léon !*

*Mr Jourdan, toujours aussi ébahi, tire sur chaque pied !..*

*Il se retrouve avec une jambe de bois dans les mains ..*

*Mr Jourdan*

*Mais qu'est ce que c'est que ça ?*

*Germaine*

*Et bien.. Une bouillotte, c'est une bouillotte !..*

*Mr Jourdan*

*Ca ressemble plus à une jambe de bois qu'à une bouillotte !*

*Germaine*

*Ha bon ?..*

*Mr Jourdan*

*Et excepté Jacot, je ne vois personne qui.. ..??..*

*Réalisant Jacot !.. Ha, chienne, garce, femme de rien, ribaude, femelle sans vergogne ! Me tromper avec mon palefrenier !..*

*Jambe levée, il menace son épouse. Celle ci, apeurée, tourne autour du lit, poursuivie par son époux..*

*Germaine*

*Je vous en supplie, calmez vous !..*

*La bande son se remet brutalement à marcher /Le curé a travaillé sur la régie comme un forcené..*

*Mr Jourdan*

***.. SANS VERGOGNE ! ME TROMPER AVEC MON PALEFRENIER !..***

*Germaine*

***JE VOUS EN SUPPLIE, CALMEZ VOUS !..***

*Mr Jourdan et Germaine se calent tout aussitôt sur la bande qui se met alors à tourner au ralenti.. C'est Le curé qui tire à pleine mains sur la bande pour la dérouler..*



*Germaine*

***JE VOUS JURE, O MON AMI, QUE CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ !***

*Mr Jourdan*

***HA OUI ? N'EST CE PAS LA JAMBE EN L'AIR ?***

*Germaine*

***JE VOUS EN PRIE, ECOUTEZ MOI, JE NE SUIS POINT COUPABLE !..***

*la bande se remet brutalement à fonctionner*

***LAISSEZ MOI VOUS EXPLIQUER !..***

*Mr Jourdan et Germaine, quelque peu perturbés, se sont arrêtés de jouer / la bande continue de se dérouler..*

*Mr Jourdan*

***ET BIEN, SOIT, EXPLIQUEZ VOUS !***

*Germaine*

***ET BIEN VOILA CE QUI S'EST PASSE..***

*Le curé*

*C'est bon, continuez!..*

*Mr Jourdan et Germaine reprennent le jeu, mais se trompent de rôles..  
La scène plonge Le curé et Gisèle dans une très grande perplexité..*

*Mr Jourdan / voix de Germaine*  
**LE LIT S'EST MIS A GRINCER ! ET JACOT EST VENU LE REPARER !**  
*Germaine / voix de Mr Jourdan*  
**CONTINUEZ, JE SUIS TOUTE OUÏE !**  
*Mr Jourdan / voix de Germaine*  
**MAIS SA JAMBE LE GENAIT, IL L'A DONC RETIRE, ET MISE DANS LE LIT !**  
*Germaine / voix de Mr Jourdan*  
**ET PUIS JE SAVOIR OU EST JACOT ?**

*Le curé arrête la bande son..*

*Le curé*  
*Dites, là, le son est bon, mais je crois que vous avez inversé vos textes !*  
*Mr Jourdan*

*Vous êtes sur ?*

*Le curé*  
*Oui, oui.. Si vous voulez, on peut faire un essai !..*

*Il enclenche le magnéto..*

*Mr Jourdan / voix de Germaine*  
**JE VEUX BIEN FAIRE UN ESSAI, MAIS JE NE CROIS PAS QUE NOUS NOUS SOYONS TROMPES !..  
..??.. MA FOI, VOUS AVEZ RAISON, NOUS NOUS SOMMES TROMPES !..**  
*Germaine / voix de Mr Jourdan*  
**HA NON, PERMETTEZ, C'EST VOUS QUI VOUS ETES TROMPE ! PAS MOI ! MOI, JE.. ..??.. OUI,  
BON, ET SI ON S'Y REMETTAIT ?..**

*Le curé arrête le magnéto..*

*Le curé*  
*Je mets la bande un peu plus loin.. A toi, Gisèle !*

*Il réenclenche le magnéto*

*Gisèle*  
**ET C'EST A CE MOMENT PRECIS QU'UN MESSAGER SURVINT..**

*La bande son continue, mais Le curé, coiffé d'un écouteur, ne joue pas le jeu..  
Toutes et tous lui demandent d'intervenir.. Mais il ne les entend pas et n'arrête pas de répéter que le son est  
parfait..  
Il réalisera brutalement son "absence".. et jouera la fin du texte !*

*Le curé*  
**PAR LE CHRIST ROI ET REDEMPTEUR, ON SIGNALE DES BRIGANDS, CRUELS ET DEBAUCHES,  
NON LOIN DE VOTRE CASTEL. AU NOM DU PERE, DU FILS ET DU ST ESPRIT, IL SERAI BON QUE  
VOUS PRENIEZ LES ARMES ET COMBATTIEZ CETTE HORDE SAUVAGES SANS FOI NI LOI. CAR  
JESUS, FILS DE DIEU, A DIT.. "LAISSEZ VENIR A MOI LES PETITS ENFANTS ET JE VOUS DONNE  
PERMISSION DE TAPER SUR LES PLUS GRANDS " !..**



*Gisèle met le feu à une maquette..*

*Mr Jourdan*

**HA, QUE VOIS JE ? CES BRIGANDS ONT MIS LE FEU A MON PAVILLON DE CHASSE !.. SUS A L'ENNEMI !.. OUBLIONS NOS QUERELLES !..**

*Germaine*

**OUI !**

*Mr Jourdan*

**AFFRONTONS LE DANGER !**

*Germaine*

**Oui !**

*Mr Jourdan*

**ET SI NOUS DEVONS MOURIR, ET BIEN NOUS MOURONS !**

*Germaine*

**...!!.. VOUI !..**

*Mr Jourdan*

**ET QUE LE NOM DE GUILLAUME DE ROUBIGNAC S'INSCRIVE EN LETTRES DE FEU DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITE !**

*Musique tonitruante..*

*Tous ont pris la pause..*

*Ils abandonnent le pause, mais la musique continue..*

*La sono "explose"..*

*Le silence se fait..*

*Mr Jourdan*

*Alors, là, une petite entracte de 5 minutes !.. Et on attaque la suite !*

*Germaine*

*A savoir le 6<sup>ème</sup> tableau !*

*Mr Jourdain*

*Et bien, oui.. dans la mesure où il nous est impossible de jouer les 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> tableaux !*

*Germaine*

*C'est ça, on passe du 1<sup>er</sup> tableau au 6<sup>me</sup> !.. On envoie le pâté comme entrée et on passe directement au fromage!.. Quant à ce qui est du dessert, on sait toujours pas ce qui sera servi ! Ca fait quand même de gros trous dans le texte, c'est même plus un texte, c'est un gruyère !*

*Mr Jourdain*

*...!!.. Je vous ai dit que je ferai un petit texte de liaison pour expliquer ce qui s'est passé entre les 1<sup>er</sup> et 6<sup>ème</sup> tableaux ! Et pour ce qui est du final, j'y travaille !*

*Le curé*

*Dites, pour qce qui est du 6ème tableau ?.. Il est tout de même très différent de celui qui était prévu !.. Vous l'avez certes adapté, mais on devait être une centaine à le jouer..*

**Mr Jourdain**

*L'interrompant* Allez, un peu d'enthousiasme que diable !.. Je reste persuadé que nous allons donner des regrets à tous ceux qui ont refusé de participer au spectacle. Et l'année prochaine, vous savez ce qui va se passer ?.. On refusera du monde !.. Et ce son et lumière, nous en jouerons tous les tableaux !

*Rêveur*

La bataille de Constantinople !

**Germaine** *Rêveuse*

L'orgie après la bataille !

**Le curé** *Rêveur*

Le baptême du fils de Guillaume !

**Gisèle** *Rêveuse*

Et son amour pour la princesse Caroline !

*Temps / Ils "rêvent"..*

**Léon** *toujours sous le lit*

Oui, mais en attendant, si vous pouviez me sortir de là, ça m'arrangerait vu que je me suis coincé dans le grillage du sommier !

*On se bouge tout aussitôt / on secoue le lit, mais sans résultat..*

*On dresse le lit à la verticale / Léon suit le mouvement..*

*On n'arrive pas à dégager Léon..*

**Mr Jourdan**

Si seulement cet abruti n'avait pas pété son tournevis !

**Léon**

*furieux, se dégageant tout aussitôt*

Alors là, c'est la meilleure !.. C'est à cause de vous que je me le suis pété le tournevis ! Un cruciforme en plus, béni par Mr Le curé !.. Alors, vos remarques perfides, que moi, l'armure, je vous y remets dedans !

**Mr Jourdan**

Oui, bon, ça va, tu t'es dégagé, non ?

**Léon**

...!!..

**Mr Jourdan**

Allez, tableau suivant ! Nous n'aurons que 5 minutes pour nous préparer ! Allez, allez, on met tout en place..

*Mr Jourdan et Gisèle quittent la scène..*

*Germaine, Le curé et Léon installent la scène..*

**Germaine**

Vous voulez que je vous dise !.. On va se faire jeter !.. On a vu trop haut !.. Quitte à faire du théâtre, on aurait du se prendre un truc plus simple !.. Un cocu, une épouse infidèle, un amant, et une armoire !..

**Le curé**

Oui, bien sur, quoique si on y réfléchit.. On a un lit à la place d'une armoire !..

**Germaine**

...!!.. Vouii.. N'empêche que, là, on est dans l'épopée, dans la fresque historique.. et qu'on en a rien à fiche de ce Guillaume de Roubignole !

**Le curé** *la reprenant*

De Roubignac, Germaine, de Roubignac !.. Nous faisons là tout de même œuvre de création originale !.. Et ce n'est pas rien !..

**Léon**

Vouii.. quoique l'original, c'est quand même Mr Jourdan qui l'amène, nous, on fait que suivre ! Moi, très franchement, et je suis né dans le village, je savais même pas qu'il avait vécu ici ce Guillaume de Roubignole..

**Le curé** *la reprenant*

De Roubignac, Léon, de Roubignac !.. Ecoutez, ça ne se passe pas forcément comme nous l'avions souhaité ! Mais je reste persuadé que ce que nous faisons est bien !.. Et puis c'est intéressant de remettre au goût du jour un personnage tel que Guillaume de Roubignole.. de Roubignac !

**Germaine**

Oui, peut être !.. N'empêche.. On avait une entrecôte, et on se retrouve avec un steak haché ! ça nourrit moins forcément !

*Toujours aussi bougonne, elle quitte la scène..*

*Le curé*

*C'est pas croyable ! Cette Germaine, aussi râleuse que coureuse !*

*Léon*

*Ha ça, pour courir, elle court. Mais c'est pas sa faute. Plus jeune, elle était pas comme ça. On lui aurait donné le Bon Dieu sans compression !*

*Le curé la reprenant*

*Sans confession !*

*Léon*

*Aussi !.. Tenez, avec le Jules, son mari, toujours bras dessus bras dessous. le grand amour, quoi. Mais voilà, elle voulait des enfants, et elle en a pas eu. Alors, elle s'est dit que c'était la faute à Jules, et elle s'est mise à coucher avec tout le monde, histoire de se retrouver grosse !.. Mais ça n'a rien donné !*

*Le curé*

*Mais Jules, son mari, il accepte que Germaine..??..*

*Léon*

*Ben oui ! Il l'aime tellement sa Germaine que, si elle pouvait avoir un enfant d'un autre, il serait aussi heureux que si c'était le sien !*

*Le curé*

*Je n'étais pas au courant !*

*Léon*

*Vous savez, la Germaine, y a qu'avec moi que ..!.. Et pourtant, je l'aime aussi fort que le Jules. Toutes les nuits, je m'endors avec une côtelette sous l'oreiller pour pouvoir rêver à elle.. Elle doit se dire que j'ai pas une tête de Petit Larousse !*

*Le curé*

*Quoi ?*

*Léon*

*Pas le genre à semer à tout vent !*

*Le curé*

*..!.. Dis moi, et si c'était Germaine qui ne pouvait pas avoir d'enfants ?*

*Léon*

*Que je me le suis pensé aussi ! Mais ça, elle voudra jamais l'admettre ! Moi, la Germaine, elle me fait penser à une pompe à vélo !*

*Le curé*

*Quoi ?*

*Léon*

*Ben oui. vous avez déjà vu une pompe à vélo enceinte, vous ?*

*Le curé*

*Non..*

*Léon*

*Et bien, moi, non plus !*

*Le curé*

*..!.. Oui mais de là à comparer Germaine à une pompe à vélo..!..*

*Léon*

*Oui, c'est vrai. Surtout qu'une pompe à vélo, c'est hermaphrobite..*

*se reprenant*

*hermo.. Enfin, c'est comme les escargots, quoi ! Ca se fait l'amour tout seul !.. Une pompe à vélo, ça a un petit bout qui pendouille au bout du premier bout et un petit trou au bout du deuxième bout !*

*Le curé*

*Oui.. Mais le petit bout qui pendouille au bout du premier bout n'est pas assez long pour aller dans le trou du bout du deuxième bout !*

*Léon*

*Voui.. Et c'est pourquoi on n'a jamais vu une pompe à vélo enceinte !*

*Le curé*

*..!.. Voui.. Mais enfin quel besoin a Germaine de se monter aussi vulgaire ?*

*Léon*

*Mais elle est pas vulgaire !.. Sans vouloir vous offenser, Mr Le curé, vous écoutez trop le dehors des mots et pas assez le dedans !..*

...!!..  
Le curé

*Retour de Germaine sur scène..*

Vous parliez de quoi ?  
Germaine

De rien !.. Léon me racontait une histoire !  
Le curé

Du genre "ils vécutent heureux et eurent beaucoup d'enfants" ?  
Germaine

Voilà, c'est ça.. Enfin, non !.. On peut vivre heureux sans avoir d'enfants !..  
Le curé

..??..  
Germaine *surprise par cette réflexion*

Enfin, moi, c'est ce que j'en dis, en vérité, je parlais de moi et..  
Le curé

Mammouth !.. Voilà, c'est ça, j'ai une trompe de mammouth !.. ..??.. Reste à savoir où je l'ai mis ?..  
Léon

*Il sort de scène..*

Ha, ce Léon, je me le garde !  
Germaine *amusée*

Quoi ?  
Le curé

Ho, je pourrai me le consommer tout de suite, mais j'attends !..  
Germaine

Comment ça, tu attends ?  
Le curé

Je sais pas comment vous dire ça !.. Tenez, un jour, j'ai fait des vols au vent. Et bien dans le tas, il y en a un que je me suis gardé en chambre froide. Ho, c'était pas qu'il était plus beau ou plus viandu que les autres, non, tout au contraire, il était même plutôt raté, le genre tiers monde. Mais il avait un côté émouvant !.. Et bien, le Léon, c'est comme ce vol au vent. peut être qu'un jour je me le mangerai, mais pour le moment, j'ai plus envie de me le lécher du bout des yeux que d'y mordre dedans !..  
Germaine

...!!.. Décidément !.. Je n'arrive pas à te comprendre !.. Tu me dis avoir une certaine affection pour Léon, et tu fais tout pour le rendre malheureux !.. Tu couches avec tout le village, sauf avec lui !  
Le curé

...!!.. Si je vous comprends bien, Mr Le curé, pour que, le Léon, il soit plus malheureux, vous me demandez de coucher avec lui ?  
Germaine

Oui..  
Le curé

*se reprenant*  
Non, non, tu me comprends mal, je voulais dire..  
il ne sait plus très bien comment se justifier..

Le problème, Mr Le curé, c'est qu'à force de parler avec votre bon Dieu, vous savez plus parler aux gens !..  
Germaine *amusée*

Ho, même avec lui, j'ai des problèmes !..  
Le curé *petit sourire triste*

*Tous deux se regardent et éclatent de rire..*

*Retour précipité de Léon..*

Vite, vite, il arrive !  
Léon

Déjà ?  
 Le curé  
 Léon  
 Vouï, vouï..

*Léon, Le curé et Germaine finissent de s'habiller (en soldats type Gestapo)*

*Entrée en scène de Mr Jourdan..  
 Il est habillé en lapin..*

Mr Jourdan  
*traversant la scène en bondissant  
 Je vais être en retard, je vais être en retard..  
 découvrant Léon et Germaine qui finissent de s'habiller / hors rôle..  
 Mais vous êtes en retard ?*

Germaine  
*C'est bon, on y est !..  
 se battant avec son costume  
 Saleté de ceinturon !..*

Mr Jourdan  
*Bon, je recommence..*

*Il s'apprête à sortir de scène pour refaire son entrée..*

*Entrée de Gisèle (habillée Alice au pays des Merveilles)*

Gisèle  
*Mais où est passé ce lapin ? Jamais je n'aurai du le poursuivre et.. ..??..  
 Hors rôle Vous n'êtes pas prêts ?*

Germaine  
*Non, on est pas prêt !..*

Gisèle  
*Bon, et bien je vais refaire mon entrée..  
 Elle regagne les coulisses*

Germaine  
*Elle craque Non, là, c'est pas possible, trop, c'est trop ! Vous allez dire que je la ramène encore un peu beaucoup ! Mais, là, moi, je craque !.. Non mais imaginez la tête du public !.. Tableau 1 ! Roubignole chez lui..*

*Voyant le curé prêt à intervenir..  
 Oui, je sais, Roubignac.. des costumes d'époque, une jambe de bois, une biche, 5 minutes d'entracte, et paf, on se retrouve avec un lapin, Alice au pays des merguez et des soldats !.. Alors, texte de transition ou pas, je pense qu'on est mal barré !*

Mr Jourdan  
*Ecoutez, Germaine, pour les costumes, on en a déjà parlé !.. C'est tout de même pas ma faute s'ils se sont planté au club 3<sup>ème</sup> âge !.. On leur avait demandé des costumes de chevaliers de l'apocalypse, et ils ont mal compris !*

Léon  
*Moi, je les trouve très bien ces costumes !*

Germaine  
*Toi, tu dis ça parce que c'est ta mère qui les a fait, ces costumes !*

Léon  
*Ben oui, 103 costumes qu'elle a fait ! A elle toute seule !.. Même qu'à la fin, elle voyait plus l'aiguille, elle cousait avec les doigts !*

Mr Jourdan  
*Je rappelle tout de même que ma mère a participé au..*

Léon  
*A queue dalle elle a participé ! Votre maman, elle, elle est présidente du club !.. Elle, elle se met les serviettes autour du cou, mais c'est pas elle qui les coud !.. Et en plus, votre mère, c'est elle qui s'est gourrée ! C'est elle qui a fourni les modèles au club 3<sup>ème</sup> âge !*

*Mr Jourdan*

*Oui, bon, ça va, je reconnais que l'erreur vient de maman ! Elle s'est trompée ! Elle a 87 ans, et depuis la mort de papa.. Bzzzz..*

*Germaine*

*Bon, admettons, mais pourquoi nous obliger à les porter ces costumes ?*

*Mr Jourdan*

*Mais pour les montrer !.. Imaginez la détresse morale dans laquelle serait plongé le club 3ème âge, section couture, si on ne jouait pas avec leurs costumes !*

*Léon*

*Ca, c'est vrai, que ma mère, elle ferait la gueule..*

*Mr Jourdan*

*Imaginez le regard égaré et hagard de ces petites vieilles aux cheveux blanchis par la morsure neigeuse du temps, regardant de leurs yeux presbitiens le spectacle et n'y voyant pas le fruit harassé de leur travail harassant.. Hein ?..*

*visiblement content de lui..*

*C'est beau, ça, il faudra que je me le note !*

*Le curé*

*Moi, les costumes, très honnêtement me gênent moins que l'apparition d'Alice courant après un lapin !.. Guillaume de Roubignac a tout de même vécu au 13ème siècle !.. Et, là, je ne vois pas très bien..*

*Mr Jourdain*

*Ecoutez, Mr le curé, je m'en suis moult et moult fois expliqué. Nous avons là ce que j'appelle une allitération scénique post-théâtrale.. Guillaume de Roubignac, à la fin de sa vie, a vécu reclus dans un des cachots de son château. A moitié fou, entouré certes de serviteurs zélés, mais tout aussi fous que lui !.. Alice, c'est la fille qu'il n'a pas eu et qu'il recherche dans ses fantasmes !.. Voilà, c'est tout !*

*Germaine*

*Les costumes, l'allitération scénique, les fantasmes, le lapin, sans compter les résumés des tableaux manquants.. pour ce qui est du texte de liaison comme vous dites, va falloir s'accrocher .. Vous l'avez écrit ?*

*Mr Jourdain*

*Oui !*

*Germaine*

*Combien de pages !*

*Mr Jourdan*

*Une cinquantaine !*

*Tous*

*.. !!??..*

*Mr Jourdan*

*Bon, reconnais qu'il est un peu long.. Mais je vais couper dedans !*

*Léon*

*Sous le lit peut être !..*

*voyant les autres le regarder..*

*Non, je pensais à la trompe de mamouth !..*

*Mr Jourdan*

*Allez, faites moi confiance.. Avec le théâtre, le public se doit être surpris !.. Tenez, il y a de cela un mois environ, à Paris, j'ai été voir jouer la Comédie Française !.. Bérénice de Racine !..*

*Léon*

*Ha oui, Bérénice !.. Rue St Denis !*

*Mr Jourdan*

*..??.. Et bien, le spectacle était joué en costumes de notre temps alors que l'action se situe dans l'Antiquité !.. Bérénice était vêtue d'un jean, elle avait les cheveux peints en vert et les bras tatoués !.. Aucun dialogue ! Tous les comédiens correspondaient pas SMS !*

*Le curé*

*Mais le texte !*

*Mr Jourdan*

*Mais tout le monde connaît le texte de Bérénice, nul besoin de l'entendre à nouveau !.. Et je ne vous parle pas du final, grandiose !.. Bérénice meurt, suspendue à un crochet, dans un abattoir, entre deux vaches folles !.. Au moment même où elle se fait égorger, 2000 litres de sang sont déversés sur le public.. Y avait d'énormes containers au dessus de la salle, on se demandait à quoi ils servaient, ha ça, croyez, ça a surpris !..*

*Léon*

*..??.. Vouï.. C'est vrai qu'avec Alice et le lapin, on reste dans les limites du convenable !*

*Mr Jourdan*

*Allez, en place, il nous reste le final à travailler, et là, on perd du temps !*

*Reprenant son rôle / quittant la scène*

*Je vais être en retard, je vais être en retard..*

*Germaine*

*...!!..Vous vous rappelez ce qu'il voulait faire pour la nuit de noce de Guillaume de Roubignac ?.. On avait tous cru qu'il plaisantait !*

*Le curé*

*Faire venir la bandas de Mont de Marsan !*

*Léon*

*Moi ça me plaisait bien ! Comme allitération scénique post théâtrale, ça avait de la gueule !*

*Le curé et Germaine*

*...!!..*

*Voix de Gisèle*

*Couccou, où es tu passé, gentil lapin ?*

*Le curé, Léon et Germaine se « dégusient » tout aussitôt en sapin de Noel..*

*Entrée de Gisèle ..*

*Gisèle*

*Mais où est passé ce lapin ?.. Jamais je n'aurai du le poursuivre !.. Et la nuit qui ne va pas tarder à tomber !.. Alice, j'ai bien peur que tu ne sois obligée de dormir ici, en cette forêt hostile, à la belle étoile<sup>3</sup> !.. Installons nous au pied de ce sapin !..*

*Elle s'installe au pied du "sapin"..*

*Elle s'étire et s'endort..*

*Le curé, Germaine et Léon quittent leur position..*

*Le curé, Germaine et Léon*

*Qui êtes vous et que venez vous faire ici ?*

*Gisèle ne répond pas. Elle continue de dormir..*

*Léon*

*Elle ne répond pas !*

*Germaine*

*Elle dort !.. Un bon coup de tatane dans la tête et..*

*Elle s'apprête à donner un coup de pied à Gisèle, mais celle ci anticipe le coup..*

*Gisèle*

*Aïe !..*

*Germaine*

*...??..*

*Le curé*

*Qui êtes vous et que venez vous faire ici ?*

*Gisèle*

*A t'on idée de réveiller les gens de façon aussi brutale ?*

*Le curé*

*Je vous ai posé une question, ne m'obligez pas à la répéter !*

*Germaine et Léon*

*Qui êtes vous et que venez vous faire ici ?*

*Le curé*

*...!!..*

---

<sup>3</sup> Elle fait référence à l'étoile du "sapin"..

Gisèle

*Alice est mon nom. Quant à ce que je fais ici, je me reposais tout simplement. Après avoir couru derrière un lapin !*

Léon

*Un lapin ?*

Gisèle

*Oui, un lapin !*

Léon

*Mais il n'y a pas de lapin en Antarctique !*

Gisèle

*...!!.. Holala, jamais je n'aurai pensé avoir tant couru !*

Germaine *hors rôle*

*Alors, ça, je l'avais oublié.. l'antarctique !.. Pourquoi l'Antarctique ?*

Léon *hors rôle*

*Là, c'est un rêve. Roubignac est mourrant, il délire, il fantasme, il ne voit plus Constantinople, mais l'Antarctique, car il a froid !*

Germaine

*...!!.. C'est pas possible, un volant au vent, ça peut pas parler comme ça !*

Léon

*Quoi ?*

Le curé *reprenant son rôle*

*De plus, vous vous trouvez présentement dans une zone "Top secret" ! Vous n'avez pas vu les pancartes ?*

Gisèle

*Non..*

Germaine

*On nous a encore fauché les pancartes !*

Léon

*Saleté de touristes !.. Ca vient ici, et ça ramasse n'importe quoi comme souvenirs !*

Le curé

*J'en ai même chopé un qui collectionnait les ours polaires !*

Germaine

*...??.. L'ours polaire est pourtant une espèce protégée ! Comment comptait il les passer à la douane ?*

Le curé

*Il lui suffisait de les peindre en noir !*

Germaine

*...!!.. Mais le pingouin aussi est une espèce protégée !*

Le curé

*Mais qui te parle de pingouins !.. Il voulait pas les peindre tout en noir, mais avec des rayures !*

Léon

*...!!.. Je vois !.. On les aurait alors pris pour des zèbres !.. Ha, ça, c'est fort !.. Le zèbre est une espèce protégée en Afrique, mais pas en Antarctique !.. Et pour ce qui est de passer le contrôle des services vétérinaires, comment aurait-il fait ?*

Le curé

*Il les aurait fait passer, non pour des zèbres, mais pour des codes barres !..*

Gisèle *voulant s'éclipser*

*Oui, bon, écoutez, vous êtes gentils, mais je dois rentrer..*

Le curé, Germaine et Léon *menaçant Gisèle de leurs mitraillettes*

*On ne bouge surtout pas !..*

*Gisèle, effrayée, obéit..*

Germaine

*Qu'est ce qu'on fait d'elle ?*

Léon

*On la tue !..*

*petit rire sadique..*

*Je suis un psychonouille !*

Le curé et Germaine

*...??..*

*Le curé hors rôle*

*Non, pas psychonouille, psychopathe !.. Tu es psychopathe !.. Et puis, de toute façon, tu n'as pas à dire ce que tu es !.. Psychopathe, c'est tout juste une indication scénique pour te permettre de situer le personnage que tu joues !..*

*Léon*

*Mais c'est marqué sur le texte !*

*Le curé*

*Oui, mais entre parenthèse. T'as pas à dire ce qui est entre parenthèse.. Bon, allez, Germaine, on continue !.. ils reprennent leur rôle..*

*Germaine*

*Non, la tuer serait une erreur !..*

*Hors rôle*

*On est mal barré !*

*Le curé nouveau rappel à l'ordre*

*Germaine !*

*Germaine reprenant son rôle*

*Si vous voulez mon avis, elle nous cache quelque chose !*

*Léon*

*Alors, déshabillons la !..*

*rire sadique..*

*Je suis un psi.. ??.. Un éléphant, c'est ça, un éléphant !.. Une trompe d'éléphant !*

*Germaine ignorant la "trouaille" de Léon*

*Le plus sage serait de prévenir Awolf !*

*Le curé*

*Awolf ?.. C'est que.. Aux dernières nouvelles, il se trouvait à plus de 300 kilomètres d'ici, et il se battait à mains nus avec un caribou !*

*Germaine*

*Essayons de le contacter par talkie-walkie !*

*Le curé*

*Oui..*

*il sort un talkie-walkie..*

*Allo !.. Petit Phoque appelle Awolf !.. A vous, répondez !..*

*Voix talkie walkie*

*cris et gémissements..*

*Le curé*

*Je ne reconnais pas trop sa voix, mais il semble toujours aux prises avec son caribou !..*

*Voix Talkie-walkie*

*toujours des cris et des gémissements.. mais suivis de.. "Ho, oui, encore !.. Oui, oui, hou que c'est bon !"..*

*Le curé*

*..??..*

*Léon*

*A mon avis, c'est pas un caribou !..*

*Voix talkie walkie*

*Ha non, là, ça va pas, tu t'y prends mal !.. Ce que tu peux être maladroit !..*

*Léon*

*Un manchot !*

*Voix talkie walkie*

*Oui, voilà.. c'est ça, lèche moi !.. Lèche moi !..*

*Léon*

*Ou alors un St Bernard !..*

*Voix talkie-walkie*

*Ho oui, tous, venez tous !.. On va jouer à la chenille !..*

*Le curé coupe la communication..*

*Le curé*

*Je ne sais trop quoi penser..*

*Entrée de Mr Jourdan (habillé en chef soldat)..*

*Mr Jourdan*

*Que se passe t'il ?..*

*Le curé*

*C'est Awolf ! On essaye de le contacter, mais.. ..??.*

*réalisant que Awolf se trouve devant lui..*

*Ha ça, vous êtes là !.. On croyait que..!!.. On essayait de vous contacter par talkie walkie !..*

*Mr Jourdan*

*Vous auriez du mal !.. J'ai oublié mon talkie-walkie, à la base, en position ouverte, dans la chambre de mon épouse, laquelle devait recevoir une tribu d'esquimaux !..*

*Le curé, Germaine et Léon*

*..!!..*

*Mr Jourdan voyant Gisèle*

*Qui est-elle ?*

*Le curé*

*Elle dit s'appeler Alice !*

*Mr Jourdan*

*Alice ?*

*Gisèle*

*Oui, Alice !.. Et vous, qui êtes vous ?*

*Mr Jourdan*

*Awolf ! Awolf Bitter !*

*Gisèle*

*C'est bien ce que je craignais !*

*Mr Jourdan*

*Entendu parler de moi ?*

*Gisèle*

*Oui. Vous avez fait la une de tous les journaux. Un tyran. Pendant plus de 30 ans, vous avez régné sur votre pays à grands coups de trique !.. Vous avez fait massacrer des milliers et des milliers de gens !..*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais uniquement des chômeurs, des malades, des opposants !.. Et en les exterminant, je faisais oeuvre de salut public !.. Plus de chômage, plus d'hôpitaux, plus de grèves !..*

*salut<sup>4</sup>*

*.. Aïe Aïe Bitter !..*

*Le curé, Germaine et Léon*

*salut*

*Aïe Aïe Bitter !*

*Gisèle*

*Fort heureusement, on vous a chassé !*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais ils le regretteront !.. Puis je vous présenter ces Messieurs ?*

*Gisèle*

*Oh je les reconnais maintenant !..*

*au curé*

*Vous, Bitter Pan ! Trafic d'héroïne. La drogue était vendue sous forme d'hosties !..*

*à Germaine*

*Vous, Bitter d'Asile.. ..??.*

*hors rôle*

*Dites, Mr Jourdan, pourquoi ces pseudonymes ?.. Pourquoi ne pas dire les vrais noms ?*

*Mr Jourdan*

*Parce que !.. Nous avons à nous montrer prudents !*

---

<sup>4</sup> gestuelle rappelant le salut nazi..

Gisèle

*Mais pourquoi ?.. Tout le monde va très vite s'apercevoir que sous le nom de Bitter Awolf se cache..*

*Mr Jourdan affolé, l'interrompt*

*Pas de nom Gisèle, pas de nom !.. Ce texte, c'est de la dynamite !.. C'est politique !.. Alors, on suggère !.. Supposez que dans le public, il y ait des partisans de ce Awolf Bitter !.. Hein ?.. Et bien, le lendemain, ma pharmacie, boum !.. Alors, on suggère !*

Germaine

*Voui, quoique suggéré ou dit, je vois pas très bien ce que ça va changer !*

Mr Jourdan

*Mais tout ! Ca change tout !.. Tenez, si je vous dis.. Il fut le plus grand de tous !.. Vous me répondez quoi ?*

Le curé

*Jésus !*

Germaine

*De Gaulle !*

Gisèle

*Julio Iglésias !*

Léon

*Papa !.. Avant sa cirrhose !*

Mr Jourdan

*Vous voyez ?.. Vaut mieux suggérer, tout le monde voit ce qu'il veut bien voir. Et comme ça, tout le monde est content !.. Gisèle, tu continues !..*

*Gisèle reprenant son rôle*

*Vous, Bitter d'Asile ! Vous aviez la fâcheuse habitude de transformer vos prisonniers en steaks hachés et d'écouler ensuite vos produits dans des Mac Do !*

*à Léon*

*Vous, Bitter Minus ! Capable de désosser un homme avec une clé de douze, un cul de jatte avec une clé de sol, et un bossu avec une clé de voûte !*

Mr Jourdan

*Je vois que ces Mrs ne vous sont pas inconnus !*

Gisèle

*Pas vraiment !.. Puis je savoir ce que vous faites ici, en ce désert de glace où souffle le grand froid !..*

*Mr Jourdan "regarde" le curé, lequel réalise soudain avoir omis d'installer le ventilateur..*

*Le curé "répare" son oubli..*

*L'action reprend tout aussitôt..*

Mr Jourdan

*Vous m'excuserez !.. Mais il est des nécessités auxquelles je ne peux me soustraire !..*

*au curé, à Germaine et à Léon*

*Vous ne la quittez pas des yeux. Au moindre geste suspect, vous tirez sans sommation !..*

*Il quitte la scène (besoin urgent)..*

*Le curé accent allemand*

*On tire sans sommations ?*

*Germaine accent allemand*

*Oui, c'est ce qu'a dit le Bitter !*

*Le curé accent allemand*

*c'est quoi, des sommations ?*

*Léon accent allemand*

*C'est quand on prévient !*

*Le curé accent allemand*

*Quand on prévient qui ?*

*Léon accent allemand*

*s parents de la victime !.. Dites ?*

*Le curé et Germaine accent allemand*

*Ya ?*

*Léon accent allemand*

*Pourquoi qu'on parle avec l'accent allemand ?*

*Le curé et Germaine*

..??..

*Le curé*

*Très honnêtement, je n'en sais rien ! Une erreur !..*

*Gisèle*

*Dites, me serait-il possible de..*

*Léon accent sud-américain*

*Vous, pas un zeste, pan pan, qué lé sang, il va zicler. Zé suis un gringo psi.. psi.. psicocafétééléjambe !.. Pan Pan, des trous partouze !..*

*Le curé et Germaine*

..??..

*Le curé hors rôle*

*Pourquoi cet accent ?*

*Léon hors rôle*

*Et bien, on vient de dire que l'accent allemand n'allait pas !*

*Le curé hors rôle*

*Oui mais on a jamais dit de prendre un accent sud-américain !*

*Léon*

..!!..

*Gisèle*

*Dites, me..*

*Léon*

*Shut up, or it is the end for you ! If you want go homme, you.. ..??..*

*Hors rôle Pourquoi que je parle anglais ?*

*Germaine*

*Hors rôle Et bien.. je sais pas, moi !*

*Léon*

*Hors rôle J'ai jamais su parler anglais !.. Russe, bantou, mandarin, oui !.. Mais pas anglais !*

*Gisèle*

*Enfin, quoiqu'il en soit, moi, je ne bouge plus, et je me tais !*

*moqueuse*

*Aïe Aïe Bitter !*

*Le curé, Germaine et Léon*

*réagissant tout aussitôt, salut à l'appui*

*Aïe Aïe Bitter !*

*Voix de Mr Jourdan*

*Aïe Aïe Bitter !.. ..??.. Ho non !.. Bougres d'abrutis !.. Je me suis.. sur le pantalon !*

*Revenant sur scène..*

*Combien de fois vous aiu-je dit de ne pas crier « Aie Bitter » lorsque je.. !.. Un volontaire pour aller me chercher un autre pantalon !*

*Le curé, Germaine et Gisèle*

*Léon !*

*Léon*

*Quoi ?.. Mais le Bitter marché est à plusieurs jours de marche d'ici !*

*on le "regarde"*

*Bon, bon, j'y vais !..*

*Hors rôle*

*Dites, Mr Jourdan, pour le prochain rôle, je préfère autant vous le dire, mais j'ai pas trop eu le temps de réviser le texte !*

*Mr Jourdan*

*Mais c'est pas vrai !*

*Léon,*

*Hé, ho, mettez vous à ma place !.. Vous avez changé mon personnage hier !.. Et là, le nouveau, moi, j'accroche pas !.. Superman, l'ancien, je le sentais bien !.. Mais, celui là..!!..*

*Mr Jourdan*

*On t'aidera pour le texte !.. Allez, va, cours, vole, et reviens nous !*

*Léon sort de scène..*

*Gisèle*

*A propos, il me semble vous avoir posé une question tout à l'heure, or vous ne m'avez toujours pas répondu !*

*Mr Jourdan*

*Quelle était la question ?*

*Gisèle*

*Pourquoi être venu vous installer ici ?*

*Mr Jourdan*

*Bitter Pan, dites lui !*

*Le curé*

*Et bien, des gens tels que nous ont surtout pour habitude de se réfugier en Amérique du Sud !*

*Germaine*

*Exact ! Le dernier à l'avoir fait était docteur !*

*Le curé*

*Non, pas docteur, Médecin !*

*Mr Jourdan*

*hors rôle Pas de nom ! Vous êtes fous ou quoi, je vous ai dit, pas de nom !*

*Le curé*

*hors rôle Ecoutez, Mr Jourdan, sans vouloir remettre l'affaire sur le.. ..?? ce truc en laine qu'on dit parfois persan, je ne pense pas que..*

*Mr Jourdan*

*Non, non, et non !.. On s'en tient à ce que j'ai dit !..*

*Reprenant son rôle Bitter Pan, dites lui !*

*Le curé*

*Nous, on a préféré venir en Antarctique, en ce pôle où la main de l'homme n'a jamais mis le pied.. ..??.. Nous avons construit ici une base secrète où nous avons réuni les plus grands savants du monde entier ! Tous travaillent à l'élaboration d'armes nouvelles avec lesquelles nous reprendrons le pouvoir !..*

*Germaine*

*Nous avons déjà créé des puces électromagnétiques qui ont toute l'apparence de puces vivantes mais qui sont en réalité des petits transistors réglés sur RMC et France Inter ! Ces puces sont programmées pour sauter dans l'oreille de l'ennemi !*

*Le curé*

*Opération puce à l'oreille !..*

*Germaine*

*Exact !.. Et là, dans l'oreille, paf, radio !.. Que les pages de publicités !.. A la longue, on devient fou.. et pas moyen de retirer la puce !.. Trop petite !..L'ennemi n'a plus qu'une seule solution, se tirer une balle dans l'oreille .. Plus d'ennemi !..*

*Le curé*

*Diaboliques, nous sommes diaboliques !.. Cette puce va plonger le monde dans l'apocalypse !.. Une arme propre, qui protège l'environnement !.. Mieux que la bombe atomique !.. Plus efficace, moins polluante !..*

*Gisèle*

*Et cette puce, vous l'avez déjà créé ?*

*Mr Jourdan*

*Oui, sous forme de prototype !.. Il nous reste tout juste un petit problème à régler !.. Le prototype pèse 6 tonnes et fait 40 mètres cube ! Alors pour ce qui est de se loger dans l'oreille de l'ennemi..!!.. Mais nous arriverons à la miniaturiser !..*

*Grand cri venant des coulisses*

*Entrée bondissante de Léon..*

*Il porte une perruque (cheveux longs) et un grand manteau de cour qui lui arrive jusqu'aux pieds..*

*Il ne sait pas son texte (nombreux trous de mémoire)..*

*Léon*

*Ha ça, je vous y prends, espèce de.. ..??.. Espèce de.. ..??..*

*Le curé*

*Lui soufflant la réponse Fascistes ?*

*Léon*

*Non !.. Espèce de.. ..??..*

*Germaine*

*hors rôle Voyou ?*

*Léon*

*Oui !.. Ha ça, je vous y prends, espèce voyous ! Oser pointer vos.. ..???*  
*Il a un trou de mémoire*

*Le curé*

*Lui soufflant la réponse Mitraillettes ?*

*Léon*

*Non !.. Vos.. ..???*

*Mr Jourdan*

*Fusils !*

*Léon*

*Voilà !.. Oser pointer vos fusils sur cette jeune et innocente personne, mais je suis là, et ne saurai vous laisser faire !*

*Il enlève son manteau et se retrouve en couche-culotte frangée de peau de léopard..*

*Le curé*

*Tudieu ! Tarlange, l'incontinent africain !*

*Germaine et Mr Jourdan*

*L'homme Panters !*

*Léon*

*Lui même !..*  
*Hors rôle*

*Moi, j'aurai préféré Superman !*

*Mr Jourdan le rappelant à l'ordre*

*Léon !*

*Léon*

*Surpris, hein ?*

*Le curé*

*On le serait à moins !..*

*Léon*

*Et c'est pas fini !..*  
*il met ses mains en porte-voix afin de crier*  
*... ..???*  
*il sort de sa couche-culotte un mémo, en prend connaissance, puis reprend sa position première / cri*  
*Tarzan..*

*Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !.. Foutus, vous êtes foutus !..*  
*à Gisèle*

*Jane, j'ai appelé mes.. ..???. Ho non !..*

*Gisèle*

*Eléphants !*

*Léon*

*Voilà, c'est ça, j'ai appelé mes éléphants à la.. ..???. Enfin, bref, ils arrivent !*

*Gisèle*

*Des éléphants ?*

*Léon*

*Oui !*

*Gisèle*

*Au pôle Nord ?*

*Léon*

*..!!.. ..???. On est au pôle Nord ?*

*Gisèle*

*Oui !*

*Léon*

*Toi, pas Jane ?*

*Gisèle*

*Non, moi, Alice !*

*Léon*

*..!!.. J'ai du prendre une liane trop longue !.. Désolé !.. J'y vais parce que là, "fait pas chaud, hein" !*

*Léon sort de scène..*

Gisèle

*Et maintenant qu'est ce qu'on fait ?*

Le curé

*Rien. On attend. On attend que le Bitter Minus revienne avec un nouveau pantalon pour le Bitter Awolf !*

*Temps*

Germaine *hors rôle*

*..??.. Oui, alors là, on risque d'attendre longtemps !.. Léon va mettre un temps foïu à se changer !*

Mr Jourdan *hors rôle*

*Ecoutez, si j'ai changé son personnage de Superman en Tarlange, c'est pour lui permettre d'aller plus vite !.. Là, il n'a que son costume de Bitter à remettre !..*

Voix de Léon

*Oui, mais je sais plus où je l'ai posé !.. Ha, ça y est, le voilà !*

Mr Jourdan *hors rôle*

*Bon, d'accord, j'écrirais un petit bout de teste de façon à occuper le temps !*

Le curé *hors rôle*

*On pourrait improviser !.. "Connaissez vous, chers amis, l'histoire de cet homme qui monta sur la colline, fit venir la foule, et..*

Germaine *hors rôle*

*Ha non !.. Des impros comme ça, moi aussi, je peux les faire.. "Vous savez que lundi, chez Mme Sanzos, le boudin est en promotion, 3 francs l'un, 5 francs les deux..*

*Retour précipité de Léon..*

*Moitié soldat, moitié Tarlange..*

Léon

*Me voilà, bitter bien aimé !*

Mr Jourdan

*..!.. Tu m'as ramené mon pantalon ?*

Léon

*..??.. J'ai déjà trouvé le mien, c'est déjà pas mal !.. Par contre, j'ai ramené des bougies !*

Le curé

*Tu as bien fait !.. Car, la nuit ne devrait pas tarder à tomber !*

*Noir sec !*

Lé curé

*C'est fait !*

Gisèle

*Et maintenant qu'est ce qu'on fait ?*

Le curé

*On allume les bougies !.. Et on attend que le jour revienne !.. 6 mois !*

Germaine

*Comment ça, 6 mois ?*

Le curé

*Nous sommes en Antarctique ! La nuit dure 6 mois !..*

Germaine *hors rôle*

*Non mais ça va pas !.. On va pas rester 6 mois dans le noir !..*

Léon *hors rôle*

*On a les bougies !*

Germaine *hors rôle*

*T'as des allumettes ?*

Léon

*.. ??.. Moi, on m'a dit « des bougies » mais personne ne m'a parlé d'allumettes !*

Germaine *hors rôle, furieuse*

*Et des préservatifs, t'en as amené !*

Léon *hors rôle*

*Oui, ça je me le suis pensé, je me suis dit que 6 moi, ça risquait d'être long et que..*

*Germaine hors rôle, furieuse*

*Mais c'est pas possible !*

*Mr Jourdan hors rôle*

*Mais enfin, Germaine, calmez vous, ce n'est qu'un effet scénique !..*

*La lumière revient..*

*Mr Jourdan*

*Voilà qui est mieux !*

*La lumière se met à clignoter..*

*Tous*

*..???*

*Gisèle hors rôle*

*Qu'est ce qui se passe ?.. C'est nouveau, ce truc ?.. Vous voulez montrer quoi, que le temps passe ?*

*Germaine hors rôle*

*A ce rythme là, on va vieillir très vite !..*

*Mr Jourda hors rôle n*

*Mais non, je ne sais pas ce qui se passe !*

*Le curé bricolant la régie*

*C'est rien, jute un faux contact !.. la rallonge s'est quelque peu défaite !*

*La lumière se stabilise..*

*Léon hors rôle*

*Pour la rallonge, c'est moi !.. Pour Tarlange, j'ai pas trouvé la liane, alors j'ai pris une rallonge !..*

*Mr Jourdan cessant de jouer*

*Oui, bon, alors là, on fera un noir de façon à installer le décor suivant !*

*Germaine*

*Alors, là, c'est pas moi qui fait la mise en scène, mais je trouve ça idiot !.. Autant profiter de la nuit pour installer le décor !*

*Mr Jourdan*

*..???*

*quelque peu vexé de ne pas y avoir pensé lui même*

*Oui, bien sur, si on va à la facilité !..*

*Gisèle*

*Le décor suivant, c'est bien l'igloo ?*

*Mr Jourdan*

*Oui, l'igloo !..*

*Gisèle*

*Ecoutez, Mr Jourdan, cette histoire d'igloo, elle vous est venue y pas longtemps !.. Vous savez bien qu'on a pas d'igloo..*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais on a le château ?*

*Mr le curé*

*.. ???.Le château du 11ème siècle avec tours, pont-levis, chemin de ronde, et donjon !..*

*Mr Jourdan*

*Oui, celui du tableau 5 !*

*Léon*

*Mais le tableau 5, on le fait pas !..*

*Mr Jourdan*

*oui, oui, je sais ! Ce qui revient à dire que le décor est disponible !:*

*Gisèle*

*Mais c'est un château, pas un igloo !*

*Mr Jourdan*

*...!!.. Léon le peindra en blanc !..*

*petit rire fou..*

*Y en a là dedans, non ?.. Allez, on se presse !..*

*voyant que personne ne bouge..*

*Quoi encore ?*

*Le curé*

*Le décor, on l'a construit dehors !.. Devant la porte qui donne sur les coulisses !*

*Mr Jourdan*

*Oui, et alors ?*

*Léon*

*Les portes font 2 mètres de haut sur 3 mètres de large !..*

*Mr Jourdan*

*Oui, et alors ?*

*Germaine*

*Et le château, lui, il fait 30 sur 30 !..*

*Mr Jourdan*

*..??.. Oui, et alors ?*

*Gisèle*

*D'un seul bloc !*

*Mr Jourdain*

*...!!..*

*Léon*

*Enfin, bref,.. Pour le plein air, dans le stade, c'était bien, mais là.. même en enlevant le donjon, et en savonnant les côtés, je pense pas que..*

*Mr Jourdan*

*...!!..*

*Semble t'il devenu fou, il se précipite en coulisses..*

*On entend claquer une porte, puis Mr Jourdan s'échiner à pousser le décor..*

*Le curé, Germaine, Gisèle et Léon n'ont pas bougé..*

*Ils "regardent" faire Mr Jourdan..*

*Léon*

*Mr Jourdan, c'est pas la peine ! Rappelez vous, c'est vous même qui avait demandé qu'il soit pas fait en polyester, mais en parpaing, de façon à ce qu'il s'envole pas !..*

*Mr Jourdan continue de s'échiner (cris, chutes de pierre, etc..)..*

*Gisèle*

*Il va bousiller la porte de la Salle des Fêtes !*

*Germaine*

*Il va surtout se prendre une tour sur le coin de la gueule, oui !*

*Grand fracas..*

*On "accuse" le coup..*

*Retour de Mr Jourdan sur scène..*

*Il est couvert de poussière / Il tient à la main l'embrasure d'une fenêtre du château..*

*Il est complètement désemparé..*

*Mr Jourdan*

*J'aurai du y penser !.. Je suis nul !.. Je suis nul !..*

*Il se met à pleurer..*

*Tous "accusent" le coup (compassion)..*

*Gisèle*

*Allez, Mr Jourdan, ce n'est rien !*

*Mr Jourdan toujours en larmes*

*Un bide, on va faire un bide !..*

*Germaine*

*Mais non !.. On a encore trois jours !.. on va bien trouver quelque chose !..*

*Léon*

*Pour l'igloo, je m'en occupe ! Avec des pneus de tracteur peints en blanc et entassés les uns sur les autres, ça fera l'affaire !..*

*Mr Jourdan*

*Oui, mais le laboratoire scientifique dans lequel Aie Bitter se livre à ses travaux maléfiques?*

*Le curé*

*La vieille Mélanie a un vieux frigo dont elle voulait se débarrasser ! On le bricolera !*

*Mr Jourdan*

*Et le caribou qui doit ramener Guillaume à la base ?.. On a même pas eu le temps de le faire !*

*Gisèle*

*Pour le caribou, j'ai une idée !.. Papa a une tête de sanglier accrochée dans sa chambre, il nous la prêtera, il suffira de lui mettre deux raquettes de ping pong en lieu et place des oreilles, et ça nous fera un caribou !..*

*Mr Jourdan*

*..!.. Et la fin ?.. Alice qui s'enfuit sur la mer gelée !.. La glace qui cède sous son poids !..*

*Germaine*

*On prendra un grand miroir qu'on posera par terre !.. Gisèle le cassera d'un coup de talon !.. Bon, l'image sera certes symbolique, mais tout aussi forte !..*

*Mr Jourdan*

*..!.. Et le morse qui sauve Alice de la noyade ?*

*Le curé*

*Je ferai le morse !.. Je mettrai ma soutane noire, et avec deux cierges dans la bouche..!..*

*Mr Jourdan*

*..!.. Non, on va se couvrir de ridicule !..*

*il se met à pleurer de plus belle..*

*Léon*

*Ridicules, oui, sûrement.. Et alors ?.. Il y a des gens qui passent à côté de leur vie par peur du ridicule. pas de risque, pas de vague, rien !.. Ils subissent !..*

*Germaine*

*Ho, bien sur, ça leur donne des droits, celui notamment de juger les autres ! Ceux qui se bougent, ceux qui font, défont, ou refont les choses !*

*Le curé*

*Ceux qui, comme nous, anges déchus de l'imaginaire, risquent de se brûler les ailes à la lumière des projecteurs,*

*Gisèle*

*ceux qui seront peut être sifflés, hués, chahutés.. Avec juste raison peut être !..*

*Léon*

*Mais, voyez vous, à tout bien considérer, je préfère être dans ceux qui se bougent,*

*Le curé*

*à condition bien sur qu'ils le fassent en toute humilité, en toute sincérité,*

*Germaine*

*parce que, les gens qui se bougent, ils ne sont pas forcément plus malins ou plus intelligents que les autres, non, mais ils sont vivants !..*

*Gisèle*

*Alors, ridicules ou pas, quelle importance ?*

*Mr Jourdan*

*..!.. Laissez moi 5 minutes, j'ai besoin de récupérer !*

*il se lève, il s'apprête à sortir de scène..*

*Vous savez, ce que vous m'avez dit là, c'est bien !..*

*Il quitte la scène..*

*Léon*

*C'est marrant tout de même !.. Il s'est même pas aperçu que le texte était de lui !..*

*Germaine*

*C'était quoi, déjà, ce texte ?*

*Gisèle*

*Le final du tableau 3 !.. Quand Guillaume part en croisade !..*

*Temps..*

*Gisèle*

*Dites moi, Mme Germaine, pourquoi avoir accepté de faire le spectacle ?..*

*Germaine*

*Toi, c'est pour rêver ! Mr Jourdan, c'est pour être ou ne pas être ! Mr le curé, c'est pour continuer de croire ! Léon, c'est pour baiser.. Et moi, c'est pour moi !*

*Mr le curé*

*C'est pour le moins curieusement dit, et un peu trivial, mais ce n'est pas faux !*

*Gisèle*

*Ca veut dire quoi, "moi, c'est pour moi" ?*

*Germaine*

*J'ai toujours vécu dans le stupre et la chair à saucisse, disons que sur une scène, je me fais l'effet d'une tranche de foie gras ourlée d'une dentelle de caviar !*

*Gisèle*

*...!!! Vous croyez qu'on vous voit comme ça ?*

*Germaine*

*Non, c'est moi qui me voit comme ça, et ça me suffit !*

*Gisèle*

*Je vous aime bien !..*

*Germaine*

*...!!! Je le sais, Gisèle, je le sais !*

*Gisèle*

*Et pourtant, je n'arrête pas de dire du mal de vous !*

*Germaine*

*Ca aussi, je le sais !.. Et toi, Léon, t'es là pourquoi ?*

*Léon*

*Moi, le foie gras, je le digère pas, mais la chair à saucisse, j'aime bien !.. Pour le stupre, là, j'ai pas goûté !.. Mais c'est pas vrai que je suis là que pour baiser ! Ca me plairait bien, mais c'est pas que ça !*

*Germaine*

*...!!! Ha Léon, Léon.. tu me surprendras toujours ! T'es le premier vol au vent que j'arrive à voir voler à aussi haute altitude, et sans le moindre souffle de vent !..*

*parlant de Mr Jourdan*

*Faudrait peut être aller voir ce qu'il fait !*

*Le curé*

*Non laissons lui encore un peu de temps !*

*Gisèle*

*Dites, le spectacle, vous croyez que ça va bien se passer !*

*Le curé*

*Très honnêtement.. Ca m'étonnerait !*

*Germaine*

*Vous croyez pas qu'avec une bonne fin..??..*

*Léon*

*Rien qu'une fin, bonne ou mauvaise, moi, déjà, je m'en contenterai !..*

*Gisèle*

*Et si on essayait de trouver une fin plus réaliste.. moins burlesque !.. Si d'un seul coup on abandonnait l'idée même de théâtre, si nos personnages se mettaient à exister en dehors même de toute théâtralité !.. Si on montrait que le théâtre en lui même ne sert à rien !..*

*Léon*

*C'est peut être un peu compliqué pour moi, mais.. je veux bien !.. Et ça donnerait quoi, comme fin !*

*Mr le curé*

*Mr Jourdan terminerait sa vie en hôpital psychiatrique, Gisèle la sienne sur le trottoir avec une seringue fichée dans le bras, Mme Germaine –pour profiter plus- mettrait de moins en moins de rognons dans ses vols au vent et finirait ses jours riche et comblée dans quelque résidence peuplée de caniches nain , Léon trouverait enfin l'amour de sa vie dans un sex-shop, rayon poupée gonflable. Quant à moi.. pendu à une croix, tirant la langue à un Jésus de bois !*

*Tous*

*...!!!*

*Gisèle*

*A bien y réfléchir, a t'on besoin d'une fin ?.. Et on se fout du réalisme !*

*Temps*

*J'en ai déjà acheté une !*  
*Léon*  
*Tous*  
*...??..*  
*Léon*  
*Une poupée gonflable !.. Ils en ont sur le catalogue de La redoute !.. Mais j'ai pas encore ouvert le paquet !*  
*Tous*  
*...!..*

*Retour de Mr Jourdan..*  
*Il semble triomphant..*

*Mr Jourdan*  
*Ca y est !.. J'ai écrit la fin !.. En fait, c'est pas une vraie fin !.. Mais c'est mieux qu'une vraie fin !.. L'idée, ce serait de raconter non pas l'histoire de Guillaume de Roubignac..*  
*Germaine l'interrompt*  
*On va tout de même pas changer de spectacle à 3 jours de la première !*  
*Mr Jourdan*  
*Non, y a quelques textes à changer, mais c'est rien !.. en vérité ce serait l'histoire d'une petite troupe de théâtre désireuse de monter un spectacle sur un personnage appelé Guillaume de Roubignac !.. Il y aurait donc 5 personnages ! Suffirait qu'on se choisisse des professions !*  
*Léon*  
*Moi, je veux bien être pharmacien !*  
*Gisèle*  
*Moi, charcutière !*  
*Germaine*  
*Et moi jouer le rôle d'une midinette !*  
*Mr Jourdan*  
*C'est bien, moi, je prendrai.. Garagiste !.. Et vous, Mr le curé.. vous jouerez le rôle du curé !*  
*Le curé*  
*C'est à dire que.. je préfère faire le garagiste !*  
*Mr Jourdan*  
*Bon, en ce cas, je ferai le curé !.. Alors, voilà, ça commencerait comme ça.. A propos, Léon, il me faudrait une poupée gonflable !*  
*Léon*  
*Pas de problème, je vous trouve ça !..*  
*Mr Jourdan*  
*Ce serait pour le garagiste !*  
*Le curé*  
*Alors là, je me demande tout de même si.. je vais peut être quand même faire le curé !*  
*Mr Jourdan*  
*Non mais vous n'aurez besoin que de la boîte !*  
*Le curé*  
*Alors là, ça ira !*  
*Léon*  
*C'est bien, je donnerai la boîte, je garderai la poupée !*  
*Mr Jourdan*  
*Alors voilà..*

*Et il commence à raconter l'histoire en distribuant les textes..*  
*Ils sont heureux, gonflés à bloc..*  
*Il parlent en même temps, s'échangent des répliques..*

*La lumière n'est plus que sur eux.. Elle s'estompe progressivement..*

*Et pour la fin !*

*Léon*

*Un noir sec, c'est tout !*

*Mr Jourdan*

*NOIR sec*

**NB) Le 2<sup>ème</sup> tableau de ce spectacle (celui des Bitters) se trouvait déjà sous forme d'ébauche dans « Les avanerurières » dont vous trouverez ci-après une photo :**

