

LE COFFRE À JOUER

SPECTACLE POUR ENFANTS

GEORGES BERDOT



Les personnages
 Une maman et sa petite fille..
 Une danseuse, une sorcière, un lapin, un musicien

*Nous sommes dans la chambre de Julie, une petite fille.
 Dans la chambre, entre autres mobiliers, un coffre à jouer et une chaise..
 Quelques jouets traînent par terre..
 On reconnaît un lapin, une boîte à musique et sa petite danseuse, une sorcière et son balai, etc..*

*Entrée de Julie..
 Elle joue avec un gameboy.. Elle se passionne.. Elle commente la partie..
 Entrée de la mère..*

La mère

Julie, qu'est ce que je t'ai dit ?

Julie

(tout à son jeu) J'y vais, maman, j'y vais.. Là, je suis en train de battre mon record !

La mère

Julie, ça fait plus d'une heure que tu joues avec ce bidule ! Tu vas t'abimer les yeux !

Julie

Mais non, maman.. Oh, zut ! Terminé ! J'étais à 100 points de mon record !

La mère

Oui, et bien ton record, tu le battras demain ! Allez, au lit !.. Regarde, tu n'as même pas rangé ta chambre !

Julie

Je vais le faire !

La mère

(voyant Julie garder son game boy) Non, tu me donnes ton bidule !.. Je n'ai pas envie que tu joues toute la nuit avec sous les draps !

Julie

Juste une partie !

La mère

Non ! Tu t'abîmes les yeux ! Déjà que je trouve que tu regardes trop la télé !..
Elle a posé le gameboy sur la chaise..

Tu sais ce qui arrive aux petites filles qui regardent trop les petits écrans ?

Julie

Non !

La mère

Il leur pousse des antennes sur la tête !

Julie

..??.. *(elle rit)..*

La mère

Pourquoi tu ne joues plus avec tes vieux jouets ?

Julie

Mais ils sont ringards !.. Vise la bobine de ma marionnette !.. Et celle du lapin !.. Quant à la boîte à musique..
(elle en remonte le mécanisme. Musique) Gnagnagna.. C'est nul !.. Et puis, maintenant, je suis trop grande pour jouer avec !

Voyant que sa mère ne la regarde pas, elle récupère le gameboy et le cache sous son pull..

La mère

Oui mais en attendant, ils traînent tous par terre !.. Allez, range les !

Julie

Demain, c'est mon anniversaire ! Je vais avoir de nouveaux jouets ?

La mère

Peut être !

Julie

Mais si, je le sais ! J'ai déjà vu le paquet que grand mère m'a envoyé ! Et celui de Tati.. Tu les as caché dans la penderie !.. Par contre, j'ai pas encore trouvé le tien et celui de papa !

la mère
 Toi, tu es une coquine !
 Julie
 Dis maman, je vais avoir trop de jouets ! Je pourrai me débarrasser de ceux-ci ?
 La mère
 Tu ne veux pas les garder ?
 Julie
 Non, ils sont nuls !..
ramassant puis jetant la marionnette-sorcière dans le coffre
 Elle est moche !..
ramassant puis jetant le lapin dans le coffre
 Il perd sa peluche !..
ramassant la boîte à musique
 Quant à elle...
 La mère
intervenant avant que Julie ne jette la boîte dans le coffre
 Non, tu vas la casser !

Elle récupère la boîte et l'installe elle même dans le coffre / elle est obligée pour ce faire de retirer du coffre un dé et un mélodica / elle posera le dé sur le mélodica..

 Julie
 Mais j'en veux plus de ces jouets !
 La mère
 Bon, et bien demain, tu videras le coffre dans la poubelle !
 Julie
 Dans la poubelle !.. Super !
 La mère
 Allez, maintenant au lit !..
Julie gagne son lit ¹ ...
 Bonne nuit, Julie !
 Julie
 Bonne nuit maman !

La mère, tout sourire, tend la main..
Julie lui redonne le gameboy..
La mère sort de la chambre..
Bruit d'une chute..
Retour sur scène de la mère. Elle tient un patin à roulettes à la main..

 La mère
elle grimace de douleur
 Julie, combien de fois t'ais je dit de ne pas laisser traîner tes patins à roulettes partout ?
 Voix de Julie
 Tu t'es cassée la figure ?
 La mère
 Oui, je me suis cassée la figure comme tu dis !.. Et je n'ai qu'un seul patin ! Où est passé l'autre ?
 Voix de Julie
 Je sais pas !.. Maman ?
 La mère
elle cherche le second patin
 Oui ?
 Voix de Julie
 Est ce que papa va venir me raconter une histoire ?

¹ Déplacement marelle..

La mère
elle semble embarrassée pour répondre
 Non, pas ce soir, ma chérie ! Papa est.. fatigué !

Voix de Julie
 Il avait l'air triste aujourd'hui !

La mère
 Il est.. préoccupé !

Voix de Julie
 Pourquoi ?

La mère
 Je te le dirai demain !.. Allez, dors, ma chérie !

Elle sort de scène..

Voix de la mère
 Je l'éteins la lumière !

Noir..
Tout aussitôt, bruit d'une chute..

Voix de Julie
 Dis maman, tu as trouvé le second patin ?
 Voix de la mère

Furieuse
 Voui..

Voix de Julie
 Maman, tu peux pas me laisser un peu de lumière !
 Voix de La mère

Ne me dis pas que tu as peur ?
 Voix de Julie

Non, j'ai pas peur.. enfin juste un petit peu !
 Voix de La mère

Je te laisse un peu de lumière !

La lumière réapparaît ...

Nous sommes toujours dans la chambre de Julie ² ..

Mais le décor a pris du volume..

Effet "loupe" sur le coffre à jouer, la chaise, le dé et le mélodica (en réalité un piano "habillé" comme un jouet) ..

Tous les jouets qui apparaîtront sur scène seront la réplique exacte de ceux qui traînaient dans la chambre de la petite fille..

- Janot, un lapin en peluche..
- Pélagie, une sorcière (marionnette à fil)
- Myrtille, une ballerine..

*Le couvercle du coffre s'entrouvre.
 Apparaît la tête de Janot..*

Janot
 Vous avez entendu ?

Myrtille
 Apparaissant
 Peut être qu'elle plaisantait !

² Le début du spectacle peut se jouer devant le rideau de scène..
 Il suffirait alors d'ouvrir le rideau pour se retrouver dans le second décor..

Pélagie

Apparaissant
Non, non, elle ne plaisantait pas. Elle veut se débarrasser de nous. On va finir à la rue, dans une poubelle.

Myrtille

Tout ça, c'est de votre faute !

Janot

Comment ça de notre faute ?

Myrtille

Vous l'avez entendu.. Toi, elle te trouve moche, et toi, tu perds ta peluche !

Pélagie

Et toi, comme danseuse, elle trouve que tu dances à côté de tes chaussons. Et oui, ma petite, tu ne tournes plus rond !

Janot

Arrêtez de vous chamailler. Il faut partir d'ici.

Voix de Myrtille

Partir d'ici, mais pour aller où ?

Janot

Mais je n'en sais rien. La seule chose dont je suis sûr, c'est que si on reste ici, demain matin, on finit à la rue dans la poubelle !..

Janot semble vouloir se hisser sur le rebord du coffre..



Janot

Aidez moi !..

Myrtille

Mais tu sais très bien que je ne peux pas bouger. J'ai les pieds collés.

Pélagie

Quant à moi, je souffre de rhumatisme.

Janot

Allez, fais moi la courte échelle..

Janot se hisse sur le rebord de la paroi..

Janot

Reste maintenant à passer de l'autre côté.

Pélagie

Tu n'as qu'à sauter.

Janot
Sauter ?.. Mais tu es folle ou quoi ? C'est beaucoup trop haut !
Pélagie

Un lapin, ça sait sauter.

Janot
Et bien moi je suis un lapin qui ne sait pas sauter. Je suis un lapin patapouf.
Pélagie

Tu es gros, oui..

Janot
Toi, tu te tais !.. Envoie moi plutôt la corde à sauter !..
on lui donne ladite corde
Je vais descendre en rappel !.. Tu me tiens la corde !

Il commence à descendre (maladroïtement)..
Craquement..

Janot
Dites, vous n'avez pas entendu comme un craquement ?.. ..!!..

La paroi du coffre tombe..

Janot
Haaaaaaa..

Il chute avec la paroi..
On découvre l'intérieur du coffre..

Myrtille
Et bien ça alors !.. Le coffre s'est cassé !

Janot se relève. Il semble avoir souffert de sa chute..

Janot
Ho nom d'une carotte râpée, je suis en marmelade..
Pélagie
Alors là, bravo. Faut il être bête pour casser le coffre..

Elle s'appuie sur la paroi latérale du coffre.. La paroi cède. .

Pélagie
Haaaaaaa..

Elle chute.. Elle se relève. Elle a du mal à récupérer..

Myrtille
Comme imbéciles, on ne fait pas mieux..

Pélagie
Toi, Myrtille, tu te tais ou je.. ..!!.. Et bien, nous voilà sortis du coffre !.. A nous la liberté !

Janot
Il nous reste tout de même à sortir de la chambre. Et puis ensuite de la maison.

Pélagie
Et ensuite ?

Janot
Ensuite ?.. Et bien, on sera libre d'aller où on veut. Ce sera l'aventure ³ . Peut être qu'en cherchant, on trouvera un enfant qui veuille bien de nous.

³ Gestuelle + Gingle musical..

Pélagie

Tu crois vraiment qu'en enfant puisse vouloir encore de nous ?

Janot

Je n'en sais rien.. On verra bien ! De toute façon, vaut mieux l'inconnu que de se retrouver dans une poubelle !

Myrtille

Et moi ?

Pélagie

Comment ça toi ?

Myrtille

Vous oubliez que j'ai les pieds collés sur cette boîte à musique.

Pélagie

Et bien, toi, tu restes ici, avec les autres jouets.

Myrtille

Vous les abandonnez à eux aussi ?



Janot

Mais comment veux tu faire ?.. Nous encore, ça va, on peut marcher !.. Mais une quille ou un ballon...!!..

Myrtille

Ha non, moi aussi, je veux partir. Si je n'avais pas les pieds collés sur cette boîte, je pourrai marcher.

Pélagie

Méchamment

Oui, mais voilà, tu as les pieds collés. Désolée pour toi, ma petite, mais tu reste ici. De toute façon, tu n'es qu'une bêcheuse, une midinette.. Toujours à poser, à faire la pimbêche, à jouer les divas !.. Pas fâchée de te laisser ici !.. Tu verras, la poubelle, c'est pas mal non plus. Ha ça, je te vois déjà dedans.. Avec les papiers gras, les peaux de banane, les boîtes de conserve..

Myrtille

Janot, je t'en supplie, ne me laisse pas !..

Janot

...!!.. On pourrait essayer de lui décoller les pieds !.. Regarde, là, un pog !.. On pourrait s'en servir de levier..

Pélagie

Libérer cette pimbêche, très peu pour moi !

Janot

Allez, Pélagie, aide moi !..

Elle maugrée mais obéit.. Ils prennent le pog. Ils essayent de libérer Myrtille..

Le mécanisme musical se met en marche.. Myrtille se met à tourner sur elle même..

Ho non..

Myrtille

On n'y arrivera pas. On à tout juste mis en marche la boîte à musique. Allez, viens, on laisse tomber et on s'en va..

Pélagie

Janot hésite. La musique cesse. Myrtille cesse de tourner..



Myrtille

Affolée
Janot, je t'en supplie, ne me laisse pas..
Charmeuse

Janot !

Pélagie

le rappelant à l'ordre
Janot !

Myrtille

Janot !

Pélagie

Janot !

Pélagie

Janot !

Myrtille

Janot !

Pélagie

Janot

Myrtille

Janot !.. Janot, tu es un gentil lapin ⁴, et j'ai pour toi une très grande affection...

Janot ⁵, vaincu, rejoint Myrtille...

Myrtille

O mon Janot, tu es le plus adorable des lapins !..

Pélagie

Ne l'écoute pas, elle essaye de t'embobiner !

Janot

Allez, encore une fois !

⁴ Janot accuse le coup. Il sourit béatement. Le pog fait office d'auréole..

⁵ Il a suivi cet échange à la manière d'un spectateur regardant un match de tennis (tête allant de droite à gauche, puis de gauche à droite, puis.. etc..)

Ils libèrent enfin Myrtille..

Effet toupie. Elle se libère de la boîte mais tourne sur elle même. Janot doit intervenir pour la stabiliser..

Myrtille

Fantastique !.. Regardez !..

elle fait quelques pas

Je suis enfin libre !

Pélagie

Non mais tu l'as vu marcher... Une pimbêche !.. On aurait du la laisser où elle était..

Myrtille

C'est toi, vieille sorcière, qu'on devrait laisser ici !.. Personne ne voudra de toi !

Janot

Je te signale que Julie voulait se débarrasser de nous tous !.. Et donc de toi aussi !

Myrtille

Oui mais moi, c'est différent. Je suis sûre qu'elle m'aurait gardé.. si cette fichue boîte jouait de la bonne musique. Mais c'est toujours la même rengaine.. et en plus, ça grésille, alors forcément...!!..

Voix de Ludwig

Ha non, j'ai jamais rien dit, mais là, trop, c'est trop !

La boîte de la musique explose.. Apparaît Ludwig..

Janot

Ha ça, il y avait un musicien dans la boîte !

Ludwig

Forcément. Il fallait bien que quelqu'un la joue cette musique..

Myrtille

Et bien, petit bonhomme, laisse moi te dire que tu joues comme un fer à repasser..

Ludwig

Ha oui, parce que vous croyez, vous, que c'est facile de jouer dans une boîte avec la tête entre les deux mains, serré comme une sardine..

Il sort de la boîte..

Il ne peut se redresser..

Pélagie

Mon dieu, on dirait un gremlin !

Ludwig

J'ai toujours été dans cette boîte. Alors forcément, j'ai pris le pli. Et si vous m'aidiez à me redresser !

Janot l'aide à se déplier...

Ludwig

Et bien voilà qui est mieux..

Myrtille

C'est quoi ce bouquet ?

Ludwig

Et bien, c'est un bouquet que..

il se trouble en rencontrant le regard de Myrtille et doit s'y reprendre à trois fois pour lui dire le pourquoi du bouquet

que je m'étais promis de te donner.. si bien sur j'en avais eu l'occasion.. Alors, voilà !..

Myrtille

Je n'en veux pas. Tu n'es qu'un petit musicien minable, et c'est à cause de ta musique que Julie voulait se débarrasser de moi !..

Ludwig

Alors là.. Moi, minable, alors là que c'est pas vrai !..

*Il s'installe au piano.. Il joue.. Eclairage spécifique sur le piano..
Air d'opéra..
Il s'arrête de jouer / On retrouve l'éclairage normal..*

Ludwig

Alors, je joue faux ?



Myrtille

Impressionnée

Et bien.. Je.. Je croyais que.. Je ne pouvais pas savoir !..

Pélagie

M'est avis qu'il joue du piano mieux que tu ne dances !..

Myrtille

Alors là, veuille chouette ..

Janot

Il suffit !.. Il faut qu'on soit parti de cette maison avant que Julie ne se réveille !.. Allez, on y va !..

Myrtille

Et on va où ?

Janot

Peu importe !.. On verra bien !.. Mon idée est de partir d'ici, et ensuite de trouver un enfant qui veuille bien de nous comme jouets !..

Ludwig

Oui, j'avais compris !.. Et l'idée est bonne !.. Mais si nous sommes sortis de ce coffre, je nous vois mal sortir de cette chambre.. vu que la porte est fermée !..

On regarde en direction de la porte (celle ci se trouve naturellement en coulisses). On accuse le coup..

Pélagie

..??.. Il a raison !

Myrtille

Suffit de tourner la poignée !

Ludwig.

Oui mais comment l'atteindre ?..

Tous

..??..

Janot regarde Pélagie..

Pourquoi tu me regardes ?
 Tu es sorcière ?
 Ben oui !
 Tu as un balai ?
 Ben oui !
 Et une sorcière sur un balai, ça..??..
 Ca vole !
 Et oui, ça vole !.. Il te suffit de voler jusqu'à la poignée et de la tourner !
 C'est que.. je sais voler, oui, mais je..
 Elle ne sait pas voler !.. Je m'en doutais !.. Une sorcière qui ne vole pas !.. Comme jouet, tu ne veux pas un clou !
 Toi, fais attention à ce que tu dis, ou je te change en crapaud !
 Essaie pour voir !
 On a mieux à faire que de se disputer..
 Il a raison ⁶ ..
 à Pélagie
 Tu ne veux pas essayer ?..
 C'est que.. Ca fait très longtemps que je n'ai pas volé. Ho oui, bien sur, je sais. Julie me faisait voler, elle me prenait dans sa main et hop.. Ca me rendait malade, vous pouvez pas savoir ! Mais voler toute seule, je ne sais pas faire !..
 On l'équipe, tout aussitôt (casque d'aviateur, balai et parachute)..
 Pélagie hésite, .. et se met à balayer la scène !

Janot, Ludwig et Myrtille

(la rappelant à l'ordre) Essaie !..

Pélagie enfourche son balai..

petit bond en l'air
 Et hop !.. ⁷ ..!!.. Oui, bon, ça doit venir du balai !.. A mon avis, soit y a pas d'essence, soit c'est la tête du delco qui frotte sur le vilebrequin, ce qui a pour effet de..
 T'as la trouille, c'est tout !

⁶ Lazzi entre Ludwig et Janot..

⁷ Tentatives diverses et infructueuses.

J'ai pas la trouille ⁸ !
 T'as la trouille !
 J'ai pas la trouille !
 Et en prenant de l'élan ?
 ...!!!.. Bon, je veux bien essayer..

Pélagie

Myrtille

Pélagie

Janot

Pélagie

*Elle prend de l'élan.. Elle s'élançe.. Elle disparaît en coulisses..
 Bruitage choc..
 Pélagie revient sur scène..
 Elle est littéralement encastrée dans son balai..
 Elle se remet tant bien que mal de ses émotions..*

Janot

Et si au lieu d'un balai, tu prenais un plumeau !

Pélagie

Furieuse
 Ha non, ça suffit !

Ludwig

Il faut trouver autre chose pour atteindre la poignée !..
on se remet à réfléchir à une solution / illumination
 La chaise !

Myrtille

Quoi, la chaise ?

Ludwig

On monte sur la chaise et on se retrouvera à hauteur de la poignée de la porte !

Janot

Oui.. On y va !..

Tous, excepté le pianiste, montent sur la chaise....

Myrtille

Et alors, tu pourrais aider, non ?

⁸ jeu du balai..

Ludwig

Je veux bien aider.. mais je ne vois pas l'intérêt de monter sur cette chaise !

Janot

Mais c'est toi même qui nous a dit..

Ludwig

Oui, je sais !.. Mais avant de monter sur cette chaise, je pense qu'il serait préférable de la pousser contre la porte !..

Janot

..??.. Il a raison !..

On redescend..

On pousse la chaise en bord de scène..

On se précipite pour monter sur la chaise.. mais on se ravise en voyant Ludwig ne pas bouger !..

Pélagie

On a oublié quelque chose ?

Ludwig

Non.. Mais je me disais que monter tout en haut de la chaise, ça va pas être facile !

Tous

..??..

Ludwig

De plus, pour atteindre la poignée, il va falloir se tenir debout sur le haut de la chaise !

Myrtille

C'est vrai que la poignée est plus haute que la chaise !

Ludwig

Et on risque de tomber !.. Et de s'éparpiller en mille morceaux sur le sol !

Pélagie

..??.. Vouï.. Ben si vous voulez y aller !..

Myrtille

C'est que..

Janot

Je dirai même plus.. Je.. Les dames d'abord !..

Ils s'empressent de s'éloigner de la chaise..

Pélagie

Il faudrait un volontaire !

Myrtille

D'accord !..

Ils se mettent sur un rang..

Myrtille

Les volontaires, un pas en avant !

Excepté Janot, tout le monde recule d'un pas..

Janot se retrouve donc devant les autres.. Il accuse le coup, et fait tout aussitôt un pas en arrière . Ne voulant plus être pris en défaut, il surveille ses trois compagnons. Ceux ci font semblant d'avancer d'un pas. Janot suit le mouvement.. et se retrouve devant eux !..

Janot

..??.. Ha non, vous avez triché !.. De toute façon, il faut qu'on choisisse celui qui est le plus capable de monter sur la chaise et de tourner le bouton !



Il a raison !.. Ludwig

Et celui qui doit monter doit être le plus malin d'entre nous !.. (au musicien) Et je crois bien que c'est toi ! Janot

Non !.. Pas le plus malin ! Ludwig

Alors la plus légère ?.. Pélagie
désignant Myrtille

Elle ! Ludwig

Non pas la plus légère ! Myrtille

Alors la plus moche!.. Ludwig
désignant Pélagie

Elle ! Ludwig

Non, pas la plus moche !.. Le plus grand ! Janot

Oui, c'est ça, le plus..!!!.. ..???. Pourquoi le plus grand ? Ludwig

Parce que le bouton est plus haut que la chaise et qu'il faut donc que ce soit le plus grand d'entre nous qui monte sur le haut de la chaise !.. Ludwig

C'est que.. j'ai le vertige ! Pélagie et Myrtille

Tu montes ! Janot

Permettez ! Pélagie, Myrtille, Ludwig

Tu montes !

Chanson Pélagie, Janot, Ludwig

Sur cette chaise / Tu monteras / Et la poignée / Tu tourneras..
 Sur cette chaise / Tu trembleras / Si tu tombais / On pleurera..
 Sur cette chaise / Nous te verrons / Tout tout en haut / tel un héron (ou pinson)
 Sur cette chaise / Nous te voulons / Tout en haut haut /..... Exécution !
 Janot

Oui bon d'accord / j'veux bien monter / Mais tout d'abord / Je veux prier

Sur cette chaise / J'ai la troutrouille / pas très à l'aise / mes yeux se brouillent
 Un verre de rhum ? / Non surtout pas / Un verre de rhum / Non j'en veux pas
 car tout en bas / Si je tombais / Tout en bas bas (baba) / je m'étaleraï..

Dites.. Janot

Exécution ! Tous

Bon, j'y vais !... Janot

Pendant qu'il monte..

Et si tu tombes, tache de tomber sur les oreilles !.. Pélagie

Pourquoi ça ? Janot

Parce que ça va te plier les oreilles !.. Et comme ça on pourra prendre un cercueil plus petit !
 Janot

Arrêtez de plaisanter avec ça ou je redescends !

Il ne tombera pas ! Ludwig

Ha, enfin un qui me fait confiance ! Janot

A moins qu'il ne glisse ! Ludwig

Incidents divers pendant la montée du lapin ⁹ ..

Janot a disparu en coulisses. Il arrive en haut de la chaise..

On l'encourage à tourner le bouton..



⁹ La chaise a été poussée en coulisses. On n'en voit qu'une partie. La montée de Janot n'est donc pas visible du public..

Ca y est, j'ai la main sur la poignée..
 ..!!!.. Y a un problème !
 Quoi, quel problème !
 La chaise est contre la porte, et la porte s'ouvre de notre côté !..
 Et alors ?
 Et alors.. on ne peut pas ouvrir la porte tant que la chaise sera contre la porte !
 Quoi, tu aurais pas pu y penser plus tôt, non ?.. Je suis monté pour rien !
 J'ai une idée !.. La clé !.. La clé dans la serrure !.. Juste au dessous du bouton !.. Tu y montes dessus !.. Et nous, comme ça, on peut enlever la chaise !
 Et je redescend comment ?
 On te remettra la chaise après que tu aies tourné le bouton et qu'on ait ouvert la porte !
 Mais déjà que c'est dur de tenir debout sur cette chaise, alors sur la clé, vous pensez !
 Quelqu'un a une meilleure idée ?
 Non..
 Bien, allez.. Allez !..
Myrtille, Pélagie et Ludwig se précipitent pour enlever la chaise..
 Hé, attendez !.. ../. Ca y est, vous pouvez y aller, je suis sur la clé !
Myrtille, Pélagie et Ludwig enlèvent la chaise..
 Vite, dépêchez vous !.. Debout sur cette clé, j'ai le vertige !
On enlève la chaise (on la remet à sa place initiale) ..
 Je glisse, je glisse.. Haaaa !..
*Il glisse.. On s'affole*¹⁰ ..
 Il a réussi à s'accrocher à la clé !.. Ca va, Janot ?
 Non, ça va pas, ramenez la chaise !.. Haaa..
Même jeu que précédemment.. Bruit métallique..

¹⁰ Jeu Pélagie..

Myrtille
 C'est rien, c'est la clé qui a tourné sur elle même !
 Pélagie
Réalisant
 Ho non, il a fermé la porte à clé !
 Janot
 La chaise, vite.. Je glisse !..
 Myrtille
 Il va pas tenir !.. Vite, quelque chose pour amortir sa chute !..
On met un dé au dessus de la clé..
Bruit d'une chute..
La clé roule sur la scène..

Ludwig
 Ha ça, il est tombé la tête la première !..
Janot réapparaît sur scène. Il a la tête encastrée dans le dé..
 Myrtille
à Janot
 Ca va ?..
 Janot
 Non, j'ai comme qui dirait la tête au carré !..
On l'aide à retirer le dé..



Pélagie
 Mais quel imbécile !
Râleuse, elle shoote dans la clé qui disparaît en coulisses..
 Ludwig
 Bon, et bien, il va falloir recommencer !
 Janot
 ..??.. Si je te comprends bien, il va falloir remonter en haut de la chaise ?

Oui.. Ludwig

Avec la clé ? Janot

Oui.. Ludwig

Il faudra mettre ensuite la clé dans la serrure, monter sur la clé, retirer la chaise, tourner la clé, tourner le bouton, ouvrir la porte, remettre la chaise, et enfin redescendre ! Janot

Oui.. Ludwig

Il a tout compris, c'est amusant, je le croyais plus bête ! Pélagie

Et bien, je suis encore moins bête que tu ne le penses !.. Parce qu'il est hors de question que je remonte là haut ! Janot

C'est bon, ne t'énerve pas !.. C'est moi qui monterai ! Ludwig

C'est vrai ? Myrtille

Oui.. Ludwig

Tu es courageux ! Myrtille

jouant faussement les modestes Ludwig

Hooooo !.. Que ne ferais je pour toi ?.. Pour toi, je gravirai des montagnes, j'escaladerai des sommets !.. Mais le devoir m'appelle ! Peut être tomberais je ? Peut être m'écraserai je à tes pieds ? Peut être mon coeur..

l'interrompant Pélagie

Oui bon alors tu montes ! Ludwig

Heu.. Oui !.. ..??.. La clé !.. Où est la clé ? Pélagie

Mais la clé, elle est là, j'ai shooté dedans tellement j'étais en colère après cet imbécile ! Ludwig

Je ne la vois pas ! Pélagie

Mais si, elle est.. ..??..
elle se baisse pour regarder au niveau du sol.. elle se relève.. gêne évidente

Heu..
montrant une autre direction

Elle doit être par là ! Myrtille

elle s'est baissée pour regarder)

Ho non, la clé ! Janot

Quoi la clé ? Myrtille

Elle a glissé sous la porte !.. C'est elle en shootant dedans ! Janot

Quoi ? Et c'est elle qui me traitai d'imbécile ?.. Je vais lui faire avaler son balai ! Pélagie

Ne nous énervons pas !..

Janot essaye d'attraper Pélagie..
Course poursuite..
Janot termine sa course.. dans la chaise !..

Janot

Ho non !..

Pélagie

Bon d'accord, j'ai fait une bêtise.. et je vous en demande pardon !.. Tenez, prenez mon balai et tapez moi dessus !

Tous s'avancent tout aussitôt..

Pélagie

Mais c'est qu'ils le feraient !

Myrtille

Mais c'est toi même qui a dit..

Pélagie

Oui mais j'ai dit ça comme ça !.. Histoire de causer !

Ludwig

Causer, c'est tout ce qu'il nous reste à faire !

Myrtille

..!!.. On peut pas trouver autre chose pour sortir de la chambre !..

Ludwig

Non.. Sans la clé, c'est fichu !

Il s'installe au piano..

Ludwig

Je l'aimais bien, Julie..

Pélagie

C'est une ingrante !.. Elle a profité de nous, et puis après.. Pfff !

Janot

Ho, c'est normal !.. Tous les enfants font pareil avec leurs jouets !.. Ils s'en amusent, et puis.. ils les jettent !

Myrtille

Je sais bien que Julie a grandi, et qu'elle a envie de s'amuser avec d'autres jouets, mais tout de même, nous jeter à la poubelle.. Elle aurait pu nous mettre dans une boîte, au fond d'un tiroir, dans une armoire !

Ludwig

Mais ça n'aurait rien changé !.. Un jouet, c'est fait pour jouer avec !.. Alors, une poubelle ou un tiroir, c'est pareil !

Pélagie

A la vérité, on a cessé d'exister dès que Julie ne s'est plus amusée avec nous !..

*Ludwig acquiesce de la tête. Il chante en s'accompagnant au piano..
Le refrain est chanté par Pélagie, Janot et Myrtille (gestuelle "automate")..*



Chanson
Analogie avec les SDF qui se retrouvent à la rue

Dans ma tête à moi / on trouve des roses / et aussi des tas de choses / que personne ne voit...
 Dans ma tête à moi / Julie me sourit / elle donne la vie / au bout de mes doigts...

Je ne suis qu'un jouet / un peu maladroit / un peu déglingué / Je ne marche pas droit..

Dans ma tête à moi / Un coffre à jouer / me réchauffe le nez / quand j'ai un peu froid...
 Dans ma tête à moi / une petite fille / pourtant très gentille / ne veut plus de moi...

Je ne suis qu'un jouet / un peu maladroit / un peu déglingué / Je ne marche plus droit..

Dans ma tête à moi / il commence à pleuvoir / je n'ai plus d'espoir / Je n'ai plus d'emploi..
 Dans ma tête à moi / il y a du brouillard / qui vient sur le tard / je n'ai plus de toit..

Je ne suis qu'un jouet / un peu maladroit / un peu déglingué / Je marche de guingois

Dans ma tête à moi / Julie n'est plus là / Je me sens bêta / Je ne sais pas pourquoi..
 Dans ma tête à moi / La rue est une impasse / et mon ombre s'efface / je n'avais que toi...

Je ne suis qu'un jouet / Un peu maladroit / Envie de pleurer / Julie ne veut plus de moi

Janot

Ha non, on va pas se mettre à pleurer !..Bon d'accord, demain, nous serons jetés dans une poubelle.. Mais il nous reste encore toute une nuit à passer ensemble !.. Alors, amusons nous !

Pélagie

Il a raison !

Myrtille

Il n'a pas tort !..

au musicien

Qu'est ce que tu en penses ?

Ludwig

Je suis d'accord !.. Place à la fête ! On va terminer en beauté ! Voilà ce que je propose ! On va faire un spectacle où chacun de nous présentera un numéro ! Mais un numéro particulier ! Quelque chose que nous n'avons jamais fait !

Myrtille

Je sais faire autre chose que tourner en rond !.. Je sais danser !

Pélagie

Et moi, je connais des tours de magie incroyables !

Janot

Et moi, je suis capable de vous emporter dans un monde merveilleux !.. Julie n'a jamais vu que le côté "pile" de ma personnalité, elle ne m'a jamais cru capable d'autre chose que de taper sur un tambour en me dandinant..

gestuelle publicité Duracell

mais si elle avait su regarder le côté face, tout au fond de moi, je l'aurai transporté en des pays fantastiques !.. Comme Janot dans Alice au pays des Merveilles !..

Ludwig

Et moi je peux jouer du rapp.. ou du rock.. ou du Jazz.. ou des trucs tout plein rigolos !

Pélagie

Une salle de spectacle ! On va transformer tout ça en salle de spectacle !..

Myrtille

Et bien qu'est ce qu'on attend ?

On transforme le coffre (et ses alentours) en scène..

On se "déguise"..

Effervescence / On court de tous les côtés / les autres jouets sont assemblés, transformés..

Image finale = La scène d'un music-hall..

Pélagie

Je commence ?

les autres

Tu commences !

Pélagie se livre à deux, trois petits numéros de magie..

La tête qui tourne..

La boîte à foulards, etc..



On l'applaudit..

Myrtille

A mon tour maintenant !

Myrtille danse..

Un partie classique ¹¹ (Casse Noisette).. à laquelle succède un partie Jazz ¹² (Cabaret).. à laquelle succède une partie arabisante ¹³ (danse de voiles).. à laquelle succède une partie rapp ¹⁴ (M. Jackson)..

Elle change de costume pour chaque partie. Elle passe derrière un paravent et en ressort tout aussitôt transformée..



On l'applaudit..

¹¹ Janot = La danse des petits pains de Charlot (en lieu et lace des petits pains : des carottes)..

¹² Ludwig "joue" les boys..

¹³ Pélagie "joue" les charmeuses de serpent..

¹⁴ Ludwig, Pélagie et Janot = Petit ballet en arrière plan..

Janot

A mon tour maintenant.. Je vais vous raconter l'histoire d'un petit lapin qui, un jour, réussit à monter jusqu'aux nuages..

Janot se livre à un petit numéro de mime

Accompagnement musical (Histoires sans paroles)..

Janot dort. Il se réveille. Il sourit. Il s'étire. Il se lave, il s'habille, il s'apprête à sortir de chez lui.. lorsqu'il découvre un escalier montant. Intrigué, il prend l'escalier..

Il débouche sur un long couloir. Il prend le couloir, il presse la pas, il court.. Il se heurte à une paroi de verre. Il trouve un second escalier en colimaçon. Il prend l'escalier.

Il débouche sur une petite pièce. Présence d'un ascenseur. Il appelle l'ascenseur. Il entre dans l'ascenseur. Un seul bouton (positionné très haut). Il appuie sur le bouton. L'ascenseur monte. Janot constate que les parois de l'ascenseur se resserrent. Janot, bras levé, se retrouve comprimé entre les quatre parois de l'ascenseur. Une corde semble arriver du haut. Janot la prend et se tire hors de l'ascenseur.

Il continue de monter. Il se retrouve en haut d'un immeuble dont la surface semble brutalement se rétrécir. Il s'affole, puis découvre qu'il peut voler. Il s'envole.

Il arrive sur un nuage. Il s'y installe. Il prend quelques nuages et s'en sert et de coussins et de couette. Il s'endort (il se retrouve dans sa position initiale)..

Le réveil-matin se met à sonner. Janot se réveille, mais contrairement à son rêve, son "lever" est moins joyeux..

Janot

mettant fin à son numéro

Et oui, ce n'était qu'un rêve !..

On l'applaudit..

Ludwig

A mon tour maintenant..

Il chante.. Il s'adresse à Myrtille..

Touches blanches, Touches noires / Et la musique prend des couleurs / Toutes blanches, toutes noires / Mes doigts pianotent du bonheur.

Qu'est ce que vous attendez / pour me dire / pour me dire / Qu'est ce que vous attendez / pour me dire que je vous plais ?

Est ce que vous attendez / pour me dire / pour me dire / Est ce que vous attendez / que je cesse de chanter ?

Mais si je me tais / j'ai bien peur / quel malheur / Mais si je me tais / j'ai bien peur de rester bouche bée..

Qu'est ce que vous attendez / pour sourire / pour sourire / Qu'est ce que vous attendez / pour sourire à mon refrain ?

Est ce que vous attendez / pour sourire / pour sourire / Est ce que vous attendez / que je vous prenne la main ?

Mais si j' la prend / j'ai bien peur / quel malheur / Mais si j' la prend / j'ai bien peur d'y perdre mon entrain

Touches blanches, Touches noires / Et la musique prend des couleurs / Toutes blanches, toutes noires / Mes doigts pianotent du bonheur.

Qu'est ce que vous attendez / pour finir / pour finir / Qu'est ce que vous attendez / pour finir de vous moquer

Est ce que vous attendez / pour finir / pour finir / Est ce que vous attendez / que je cesse de jouer

Mais si je m'arrête / j'ai bien peur / quel malheur / mais si je m'arrête / j'ai bien peur de me mettre à pleurer

Qu'est ce que vous attendez / pour venir / pour venir / Qu'est ce que vous attendez / pour venir me consoler...

Est ce que vous attendez / pour venir/ pour venir / Est ce que vous attendez / que je vous dise que vous me plaisez..

Mais si je le dis. / j'ai bien peur / quel malheur / mais si je le dis / j'ai bien peur de rougir et de trembler..

Touche blanches, Touche noires / Et la musique prend des couleurs / Toutes blanches, toutes noires / Mes doigts pianotent du bonheur..

On l'applaudit..

Soudain, on entend la voix de Julie (elle crie)..

Ils se regroupent tous..

Janot

C'est Julie !

Myrtille

Tu crois qu'on l'a réveillé ?

Ils s'approchent...

Pélagie

Mais non, regardez, elle dort comme un bébé !.. Elle a du rêver !.. Tout comme nous !..

Myrtille

Oui, demain, on sera à la rue, dans une poubelle !..

Abattement..

Janot

Ouaaaaaaaaaaaaah..

Pélagie

Qu'est ce que tu as ?

Janot

J'ai une idée !

Myrtille

Pour sortir d'ici ?

Janot

Non !..

Myrtille

Alors, ce n'est pas une bonne idée !

Janot

Si, si !.. Ecoutez, il est normal que Julie ne veuille plus jouer avec nous !.. Mais si on pouvait lui faire comprendre qu'il y a dans le monde des enfants qui n'ont pas de jouets.. et que ces enfants là seraient peut être heureux de nous avoir !.. A nous !

Ludwig

C'est une idée magnifique !

Janot

il pavoise)

Vouiii.. c'est une bonne idée, hein ?.. Ca m'a donné mal à la tête !

Myrtille

On pourrait aller en Afrique..

Pélagie

Ou en Asie..

Janot

Ou en Amérique..

Où même en France !..

Ludwig

..??..

Tous

Et oui, même en France, il y a aussi des enfants qui n'ont pas de jouets !..

Ludwig

Myrtille

De toute façon, peu importe où on irait ! L'essentiel, c'est que nous fassions briller les yeux d'un enfant et qu'on puisse s'y refléter dedans !

Tous

Voui..

Pélagie

C'est vrai, quoi, y a tout de même mieux à faire que de nous jeter dans une poubelle et qu'on se retrouve à la rue..

Janot

Abandonnés !

Myrtille

Dans le froid !

Ludwig

Avec les rats !

Tous

..!!!..

Janot

Dites, comment qu'on fait pour faire comprendre à Julie de nous donner à d'autres enfants ?

Pélagie

Je sais !.. On écrit à Julie une lettre, et la lettre on la met à coté du coffre, et quand Julie, demain matin, se réveillera, elle lira la lettre !

Myrtille

Et on y met quoi dans la lettre ?

Ludwig

Et bien.. "Julie pourquoi ne pas nous donner à d'autres enfants ?"..

On acquiesce..

Pélagie

Vite, il ne nous reste que peu de temps.. Du papier, il nous faut du papier pour écrire !

Musique..

Ils se mettent à chercher du papier..

Janot

Déçu

Y a pas de papier !.. C'est toujours pareil, quand on en a besoin, y a jamais de papier !

Musique..

Ils continuent de chercher..

Myrtille

Là, un mouchoir !.. On a qu'à écrire sur le mouchoir !

Musique

Ils déplient le mouchoir (jeu en conséquence)..

Pélagie

Voilà, ça y est !.. De quoi écrire !.. Il faut trouver de quoi écrire !

Musique

Ils cherchent de quoi écrire..

Janot
 J'ai trouvé !.. Une craie !
 Mozart
 ..??.. Une craie !.. Une craie blanche.. sur du tissu blanc ?
 Janot
 ..!!.. On a qu'à peindre le mouchoir en noir, on le fait sécher, et puis après..
 Myrtille
 Mais on a pas le temps !..

Musique
Ils continuent de chercher..

Pélagie
 Là, un bout de crayon !..
 Elle prend le crayon..



Pélagie
 Bon alors, j'y vais..
essayant de se rappeler le message
 "Julie, pourquoi..
 Myrtille
lui soufflant la réponse
 "Pourquoi ne pas nous donner à d'autres enfants !"..
 Pélagie
 D'accord.. ..!!.. ..??.. Heu, Janot, si tu écrivais, toi ?
 Janot
 D'accord !.. ..!!.. ??.. Heu, Myrtille, à toi le crayon !..
 Myrtille
 D'accord !.. ..!!.. ..??.. Heu, Ludwig, si tu voulais bien..??..
 Ludwig
 Pas la peine !.. Je suis comme vous !.. Je sais pas écrire !..
 On accuse le coup..

Pélagie
C'est vraiment trop bête !.. Tout le monde devrait savoir lire et écrire !.. Après, on est comme des imbéciles !..

Janot
C'est râpé !.. Aussi râpée qu'une carotte !.. Julie va se réveiller, et il n'y aura aucun message !..

Myrtille
Et si on essayait quand même de lui faire comprendre ?

Pélagie
Comment ?

Myrtille
Comme un puzzle.. ou comme un rébus ! Regardez, ce sont des dessins de Julie !. Tenez, là, elle a dessiné Janot !

Janot
C'est moi, ça ?.. On dirait un ninipopotame !

Myrtille
Il suffit de rajouter une carotte !..

Pélagie
Regardez, j'ai trouvé un dessin de moi !..

Myrtille
Non, là, c'est pas toi !.. Par contre, là, avec le balai, c'est toi !..

Janot
Et là, c'est toi !.. Avec le tutu !..

Pélagie
Et pour Ludwig ?.. Y a rien qui ressemble à un pianiste !

Myrtille
Regardez !..

Janot
C'est le dessin d'une boîte !..

Ludwig
Elle a raison !.. N'oubliez pas que Julie ne m'a jamais vu ! Elle ne connaît de moi que la boîte dans laquelle j'étais !..

Janot
Et comment qu'on fait pour expliquer à Julie ?

Myrtille
On met les dessins sur la chaise !..
es dessins sont mis sur la chaise
Avec cette flèche posée dessus !..
on ose une flèche sur les dessins
Et il faudrait que la flèche indique un autre dessin.. Celui d'un enfant !

Pélagie
J'ai !

Myrtille
Parfait !..
on met le dessin sur la chaise).

Janot
Mais vous croyez que ça va suffire ?..

Ludwig
Ecoute, suppose que tu vois un gros gâteau dans une pâtisserie, comment tu fais pour faire comprendre que tu en as envie ?..

Janot
Je vais le montrer du doigt !

Pélagie
Et bien, ça, c'est nous !.. Ca, c'est le gâteau !.. Et ça, c'est le doigt !

Janot
..!!..
réalisant enfin
J'ai compris !..

On entend le bruit d'une cafetière..

Janot

Qu'est ce que c'est ?

Pélagie

La cafetière !.. La maman de Julie s'est levée.. Vite, dans le coffre !..

Ludwig

Vite !..

Pélagie, Ludwig et Myrtille réintègrent le coffre..

Janot relève la paroi de devant..



Puis s'affole en réalisant qu'il est resté endehors du coffre//

Il réintègre le coffre..

Noir dès qu'il a basculé dans le coffre..

Voix de Janot

Hé, on est dans le noir !

Voix de Ludwig

Pélagie, Myrtille, vous allez bien ?

Voix de Myrtille et Pélagie

Oui, oui..

Voix de Janot

Ouille ! Je me suis coincé les oreilles dans le patin à roulette !

Voix de Ludwig

On a pas idée d'avoir les oreilles aussi longues..

Bruits de pas..

Voix de Janot

Qu'est ce que c'est ?

Voix de Ludwig

C'est rien ! C'est la maman de Julie qui arrive..

Voix de la mère

Ha ça, la porte est fermée à clé !.. Et la clé est par terre..

Cliquetis d'une clé qui tourne dans une serrure..

Voix de Ludwig

Plus un mot, la voilà qui arrive !

*Lumière*¹⁵ ..

On se retrouve dans la chambre de Julie..

Entrée de la mère de Julie..

Julie, réveille toi !..
La mère

Elle regarde surprise les dessins sur la chaise..

Entrée de Julie (endormie)..

Tu as dessiné pendant la nuit ?
La mère

Non
Julie

C'est bizarre !.. J'ai trouvé ta chambre fermée à clé. Tu t'es levé pendant la nuit ?..
La mère

Non..
Julie

Ho, toi, tu n'es pas bien réveillée.. Dis moi, Julie, j'ai quelque chose à te dire.. C'est à propos de papa !..
La mère

Il est déjà parti travailler ?
Julie

Non.. A dire vrai, il n'ira pas travaillé aujourd'hui.. Il a perdu son travail !..
La mère

Il est chômeur ?
Julie

Oui..
La mère

Alors, on est pauvre ?
Julie

Non.. Mais il faudra tout de même faire attention, jusqu'à ce que papa retrouve du travail !
La mère

On va quitter notre maison, on va plus avoir d'amis, et on va se retrouver à la rue ?
Julie

Amusée

Non... Il n'y a rien de changé !.. On va tout juste faire un peu attention !.. D'accord ?
La mère

D'accord !..
Julie

Allez, hop, tout ça dans le coffre !.. Tu es décidée, on jette tout à la poubelle !..
La mère

Oui, oui..
Julie

Alors, aide moi !
La mère

Dis maman.. J'y ai pensé cette nuit ! Les jouets, si au lieu de les jeter, je les donnai à des enfants qui n'en ont pas !.. Des enfants dont le papa ou la maman ne travaillent pas depuis longtemps et que il faut qu'ils fassent très attention..
Julie

C'est bien, Julie, d'y avoir pensé !.. C'est très bien !.. Tu sais ce qu'on va faire, il y a des endroits où on ramasse les jouets, on va leur apporter le coffre !.. D'accord ?
La mère

D'accord !..
Julie

¹⁵ on a profité de l'obscurité pour remettre le rideau de scène et réinstaller le premier décor..

Voix du père

Alors, vous venez ?

La mère

Ca, c'est papa !.. Et si on le laisse tout seul devant le petit déjeuner, gourmand comme il est, il va nous manger toutes les tartines..

Elles quittent la scène en riant..

Eclairage poursuite sur le haut du coffre ¹⁶ où on retrouve les têtes de Janot, de Ludwig, de Pélagie et de Myrtille..

Janot

Vous avez entendu ?

Ludwig

Oui.. On va nous donner à d'autres enfants !

Myrtille

Ce que je suis contente !

Pélagie

A nous la belle vie !



Janot

C'est marrant, elle a pas vu notre message !

Pélagie

Et pourtant, on s'était donné du mal !

Myrtille

Moi, je suis sûre qu'elle nous a entendu pendant qu'elle dormait !

Ludwig

Peut être, ce qui est de sur, c'est qu'on est reparti pour de nouvelles aventures !

Noir final..

Les comédiens peuvent venir saluer sur la chanson..

¹⁶Le rideau peut également s'entrouvrir quelque peu et laisserait apparaître les jouets (lesquels seraient installés derrière une paroi qui représenterait celle du coffre)..

Dans ma tête à moi / Un coffre à jouer / me réchauffe le nez / quand j'ai un peu froid
Dans ma tête à moi / un enfant sourit / il me donne vie / du bout de ses doigts
Je ne suis qu'un jouet / un peu maladroit / un peu déglingué / J'ai le coeur en joie...

.....