

LE PETIT COMMERCE

x personnes



Marc..

Il tourne le dos au public. Il est jambes nues, habillé d'un imperméable dont il écarte les pans. Il est coiffé d'un béret..

Le public doit penser à un exhibitionniste..

Diverses personnes passent devant Marc. Toutes accusent le coup en le voyant. Mimiques en conséquence = Effroi, indignation, etc..

NB) Parmi les passants = Un militaire (salut en conséquence) / Une vieille dame un peu myope (elle s'approchera de Marc pour voir de plus près) / Une mère de famille avec son gamin ("Maman, Maman, regarde, le clown avec le gros nez rouge") / Un ecclésiastique (il se signe) / Etc, etc..

Temps..

Plus personne ne passe..

Marc, après avoir regardé à droite et puis à gauche, se retourne..

Le public le découvre alors de face..

En réalité, Marc (vêtu d'un short et d'un T-shirt) n'a rien d'un exhibitionniste. Il s'agit tout simplement d'un marchand de cravates (celles-ci sont accrochées aux pans de son imperméable)..

Marc

Fataliste, regardant le public

J'ai rien vendu, c'est vraiment la mort du petit commerce..

----- noir -----

Georges Berdot 1970