

# LA CIREUSE



*Présence d'un Narrateur dans un coin de la scène, derrière un podium  
Il "joue" avec une mappemonde (il la fait tourner sur son axe)..*

**Narrateur**

*Narquois*

A trop tourner en rond, on ne tourne plus rond. Drôle d'époque en vérité que celle que nous vivons, drôles de gens en vérité que ceux que nous côtoyons. Certains deviennent sourds à trop s'écouter parler et d'autres parlent pour ne rien dire. Certains se payent de mots et d'autres se donnent le mot. Question de moyens. Et puis, il y a tous les autres. Tous ceux dont les mots s'évaporent, tous ceux qu'on n'écoute plus, les SDF de la parole..

----- Noir podium / Lumière Scène-----

*Entrée en scène d'une femme de ménage. Elle passe la cireuse..  
Elle arrête sa cireuse. Elle semble malheureuse..*

**La femme de ménage**

J'en ai marre. Ici, c'est l'enfer. Personne ne m'écoute, personne ne me regarde. J'en arrive parfois à me demander si j'existe. Dix ans que je travaille ici, et personne ne s'est jamais intéressée à moi. Si ce n'est le chef du personnel. Un sournois, un sadique. Il est arrivé un jour sur moi et, hop,.. il m'a piqué ma cireuse ! Je vous raconte pas dans quel état je l'ai retrouvé !.. J'en ai marre, que Dieu me pardonne, j'en ai marre...

*Elle prend le câble électrique de sa cireuse (préalablement fixé en haut du manche de sa cireuse).. Elle en fait une boucle qu'elle se passe ensuite autour du cou..*

*Elle actionne le moteur de la cireuse.. La cireuse s'éloigne.. Le fil électrique se tend.. Elle meurt étranglée !*

-----Noir Scène-----

*Georges Berdot*